

استاد الدوحة

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

العدد 490 - الإثنين 24 مايو 2010 م - 10 جمادى الآخرة 1431 هـ - ريالان

عودة مرتقبة
لإنقاذ
« سفينة
الفرسان »



جونينيو: لم آت
إلى الدوحة سائحاً

« استاد
الدوحة » تدافع عن
البلوشي من غبن الجويني

فابيو: أتوري صنع
فريقاً يملك عقلية الفوز

معسكرات أنديتنا في
أوروبا.. إعداد أم نزهة؟

العيسي:
لماذا المخاوف
الأمنية
في اليمن فقط؟



« عريس برنابيو »

إقبال عربي واسع على مسابقة « استاد » الخامسة

قطر تستحق استضافة مونديال 2022



طارق العتريس

وفي اسبابر تحديداً لا يضاهيه بنية تحتية شاهدها في حياته، وان مانسستر يونايتد قد استفاد كثيراً خاصة من التدريبات والأجواء العامة وهو يتساءل متى سيعود الى قطر مرة أخرى، وحول حظوظ ملف قطر 2022 قال جيرالد: بحكم علاقتي حول العالم أعتقد أن ملف قطر في وضع جيد وسيكون منافساً قوياً للحصول على حق استضافة كأس العالم 2022.. البعض كان ينظر الى حالة الجو في قطر فيقول لا نستطيع الذهاب ولكن ما اراه هو أنه سيكون من الرائع الحضور الى قطر خاصة في ظل الجهود التي تبذل لمعالجة مشكلة الاجواء.

سعادته لوجوده بالدوحة مرة أخرى بعد زيارته الأولى على هامش مباراة المنتخبين الانجليزي مع البرازيلي في نوفمبر الماضي، واضاف مؤكداً بأن الدوري القطري قد تطور كثيراً وهو يدار بشكل احترافي. وقال الآن وبعد تقدم قطر لاستضافة كأس العالم 2022 فهو يرى أن المنشآت والبنية التحتية والتقدم لاستضافة كأس العالم كلها تجعل الناس تنظر لقطر وما وصلت اليه من احترافية، هناك الزيادة الأخيرة التي قام بها مانسستر يونايتد ومن خلال تقرير المدرب السير أليكس الذي اكد بان ما رآه من بنية تحتية في قطر

التقى الشيخ حمد بن خليفة بن احمد آل ثاني رئيس اتحاد الكرة القطري أعضاء وفد رابطة دوري المحترفين الانجليزي في مكتبه أمس حيث تطرق اللقاء الى مناقشة أوجه التعاون بين الرابطة والاتحاد، كما تم ايضا بحث كيفية تبادل الخبرات والتأكيد على التواصل بين الاتحادين القطري ورابطة دوري المحترفين الإنجليزية. وقد أبدى ممثلو الرابطة الانجليزية استعدادهم الكامل لتحقيق المزيد من التعاون المثمر خصوصاً في ظل التطور الكبير والاحترافية العالية التي يحظى بها دوري نجوم قطر. واعرب ريتشارد ديفيد جيرالد عن

الجزيرة الرياضية تنقل لقاء الأخضر والنسور



تواصلت مع استعدادات الجزيرة الرياضية لانطلاق بطولة كأس العالم 2010 بجنوب أفريقيا في السابع من يونيو المقبل، أعلنت شبكة القنوات الرياضية عن نقل عدد من المباريات التي تخوضها عدد من المنتخبات العربية والعالمية استعداداً لنهائيات كأس العالم 2010 بجنوب أفريقيا. وبرز هذه المباريات سيكون لقاء منتخب الأرجنتين وكندا الذي سيبت على الهواء مباشرة على قناة الجزيرة الرياضية بلاص 2 مساء اليوم الاثنين. وسيعلق على اللقاء عصام الشوالي. وسيسبق هذا اللقاء وعلى نفس القناة لقاء جنوب أفريقيا وبلغاريا بصوت المعلق محمد بركات.

كما ستنتقل الجزيرة الرياضية اليوم الاثنين مباراتين على قناة بلاص 5 تجمع الأولى منتخب اليابان وكوريا الجنوبية بصوت عبدالناصر السلمي والثانية ستجمع منتخب إنجلترا والمكسيك بصوت علي محمد علي. أما قناة بلاص 6 فستبث أيضاً على الهواء مباشرة لقاء المنتخب البرتغالي وكاب فيردي بصوت المعلق حاتم بطيشة. ويوم الأربعاء تبث قنوات الجزيرة الرياضية 4 مباريات ودية، فعلى القناة بلاص 5 هناك لقاء أمريكا وجمهورية التشيك بصوت جواد بده، وعلى بلاص 1 لقاء الكاميرون وجورجيا بصوت محمد بركات وعلى قناة بلاص 2 كوريا الشمالية واليونان بصوت حبيب بن علي وعلى بلاص 7 المنتخب السعودي ونيجيريا بصوت لحدان حمد.

عبد العزيز أبو حمير

قالوا وقلنا



قالوا: الشيخ حمد بن ثامر شخصية الموسم الرياضية
قلنا: يستحقها أبو عبدالله
قالوا: تقليص عدد المحترفين
منح اللاعب القطري فرصة كسب التحدي
قلنا: مازلنا ننتظر الانطلاقة الحقيقية

قالوا: أندية فتحت أبوابها للشباب وأخرى تعاملت معهم بالكثير من التجسس

قلنا: وهذا ما يعيق ظهورهم بالشكل المطلوب

قالوا: العنابي الأولمبي أراد من مباراة روسيا أن تكون وداعاً لدورة تولون بعرض جيد



قلنا: تعادل يرفع المعنويات
قالوا: لخويا يسعى للتعاقد مع الإيفواريين دينداني وباكارى كوني
قلنا: الفيلة تغزو الوافد الجديد على دوري النجوم
قالوا: دافي يعد بفتح صفحة جديدة مع أم صلال

قلنا: لا بد أن تكون صفحة ناصعة هذه المرة

قالوا: الخريطة يفاوض كالوي



قلنا: لاعب جيد ويستطيع تقديم الإضافة
قالوا: الفرنسي بيريز في الطريق لدورينا
قلنا: منذ أيام أرسنال لم نعد نسلم عنه شيئاً

الشيخ خليفة بن ثامر:

الريان لم يمنحنا ضوءاً أخضر لاستمرار جاز الله

بعض الاسماء سنعمل للتفاوض معها.. سوق الانتقالات المحلية ضيق وذلك نسبة لتمسك معظم الاندية بلاعبيهما ونحن نعمل لضم اللاعبين لنستفيد ونفيد اندية أخرى بتطور مستوى لاعبيها..

وعن توقيت المعسكر الاعيادي للفريق قال رئيس جهاز الكرة في نادي الخريطات: معسكرنا سيكون في فرنسا وسيبدأ اعتباراً من التاسع عشر من شهر يوليو القادم.. وقبل الدخول في المعسكر سنبحث ونحسم امر المحترف الرابع والذي سيكون بدلا عن المغربي يونس المنقاري والذي انتهت علاقته معنا.. المحترفون الثلاثة علاء الزهرة وداريوكان ويحيى كبيي مستمرون معنا بناء على رغبة المدرب سيموندي والذي اكد ان الاستقرار هو الاهم بالنسبة له ويسعى للاستفادة من هذه العناصر لتقديم موسم جيد بعد ان شهد الفريق قفزة في مستواه بالموسم المنقضي.

نزار عجيب



أكد الشيخ خليفة بن ثامر نائب رئيس نادي الخريطات ورئيس جهاز الكرة ان نادي الريان لم يمنحهم الضوء الأخضر لاستمرار اللاعب جاز الله المري حتى الان حيث لازالت المحاولات مستمرة من قبل نادي الخريطات ليكون اللاعب مع الفريق في الموسم القادم.. مضيفاً: جاز الله المري اثبت وجوده وقدم الكثير مع الخريطات في الموسم الذي انتهى والمدرب سيموندي يتمنى بقاء اللاعب بالفريق في الموسم الجديد ولكن حتى الان لازال الريان متمسكا بعودة اللاعب الى صفوفه.. اعتقد ان جاز الله وجد نفسه في تشكيلة فريق الخريطات من خلال الموسم الماضي والذي شهد ارتفاع مستوى الفريق مع المدرب الفرنسي ومحاولاتنا لازالت مستمرة لابقائه معنا.. في حالة عجزنا عن الوصول الى اتفاق مع الريان سنعمل على التعاقد مع مهاجم محلي ولدينا

الريان يتوج بطلا لكأس الشباب على حساب الوكرة



ناصر الحربي

توج الريان بكأس الشباب مساء امس الأحد عقب انتصارهم الكبير برباعية بيضاء على منافسيهم شباب الوكرة في المواجهة التي شهدها استاد حمد الكبير في نادي العربي، وقد توج حمد المناعي رئيس لجنة المسابقات في اتحاد الكرة ابطال كأس الشباب بكأس البطولة والميداليات الذهبية، فيما توج شباب الوكرة بالميداليات الفضية. هذا وقد شهدت المواجهة افضلية كبيرة للاعبي الريان الذين سجلوا هدفاً قبل نهاية الشوط الأول بواسطة المهاجم الموهوب محمد علي جاسمي، وفي الشوط الثاني سجل الريان ثلاثية بفعل اخطاء الدفاع الوكرائي الذي اعتمد مصيدة التسلسل، بيد ان لاعبي الريان كسروها بفعل تمريرات ببنية متقنة عندما سجل على التوالي محمد علي جاسمي ايضا وظاهر عصمت البلوشي والبديل الناجع عبدالمجيد الديري. وهذا وكان الريان قد توج بكأس المربع الذهبي الأسبوع المنصرم على حساب الوكرة ايضا.

في هذا العدد



منيرة آل ثاني
تكتب: صافرة نهاية الموسم

جونينيو: لم آت إلى الدوحة سائحا

العيسي: لماذا المخاوف الأمنية في اليمن فقط؟

أريغوساكي يكتب: لقب الانتر وبرشلونة.. بين الإثارة والشكوك



محمد حمادة يكتب: انضباط وواقعية.. يا للدرس

قسم التحرير:	قسم الإخراج:	المصورون:	الجمع والتصحيح:
محمود الفضلي عبدالمجيد الكزار نزار عجيب عبدالعزیز أبو حمير ناصر الحربي قؤاد بن عجمية طارق العتريس (محرر البث)	نبيل ياسين (رئيس القسم) علي دبو حسان يوسف أحمد عليان محمد رجب يس	فادي الأسعد (رئيس القسم) محمد دبو موهن موهان بيجوراج الأرشيف: يعقوب المؤذن	عبدالعزیز المرجاري أحمد شحاتة محمد جندي حمدي سيد محمد محمد سالم اشرف البرديني نظم المعلومات: شاهين محمد
طبعت في مطابع اسباير - توجه المراسلات إلى رئيس التحرير - ص.ب: ٢٤٥٩٨ الدوحة - قطر			
هاتف بدالة: ٤٩٩٩٦٠٠ - ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٨ - الفاكس: ٤٩٩٩٦١٩ ٠٠٩٧٤ - رئيس التحرير / فاكس: ٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤			
http://www.estad-aldoha.net			

المهندي يسوق مبررات واهية لتهايوي مجلس الادارة ويتجاهل ضغوط الحاجة لـ 18 مليون ريال

محمود الفضلي

يبدو ان ارهاصات الازمة المالية ضيقت الخناق على الادارة التي تودي بها بالاساس من قبل اللجنة الالمبية القطرية لإنقاذ ما يمكن إنقاذه بعد تردي اوضاع النادي.... فلم يعد يخفى على احد ان الرقعة التي لوح بها هلال المهندي ومن معه لم تكف لسد الشق الذي كان اكبر من تلك الرقعة، بيد ان رئيس النادي ربما كان آخر من عرف تلك الحقيقة، في حين ان من عرفها قبله من اعضاء مجلس الادارة أثروا التحدي ليقينهم ان كل محاولات انتشال النادي من الهوة المالية، كانت عبثا، ناهيك عن قناعة تولدت لدى كل المراقبين والمتابعين المعنيين بشأن الخور ان الادارة التي سعت للإنقاذ ربما زادت الطين بله بتصرفات اقل ما يقال عنها انها غير مسؤولة..

لسنا من دعاة « الضحك على الذقون » لنمارس البروتوكول الذي يقدم فيه الشكر للخارج والترحيب بالداخل من باب عفا الله عما مضى.... ولكننا نرى بانه من حق ابناء الخور ان يعرفوا كافة ما استطعنا ان نصل اليه من حقائق، دون الاكتراث بمن سيتضرر من سرد الحقائق ومن يستفيد منها، ذلك اننا نهدف دوما الى ان نشعل الشموع ولا ان نلعن الظلام.... ولعل هذا الطرح لا يضيرنا في ان نبشر ابناء الخور بقرع انفراج الاسارير بالعودة المرتقبة للشيخ خليفة بن احمد آل ثاني الرئيس السابق للنادي، وذلك ليس محاباة للرئيس السابق، بل لأن التاريخ يسجل للرجل ان عمده شهد انجاز شرف الحصول على لقب كأس سمو ولي العهد موسم 2004 / 2005، وبالتالي فإن الاستبشار بعودة الشيخ خليفة ولد من رحم ذاك الانجاز.

الشمس لا تغطي بغربال

نقول ان ارهاصات الازمة المالية ضيقت الخناق على ادارة الخور التي تهاوى اعضاؤها واحدا تلو الآخر، في حين لم يستطع هلال المهندي الصمود طويلا، فما لا يعرفه الكثيرون ان ظهور الخور في الموسم الجديد بوجود مدرب «مارشان او غيره» ولاعبين محترفين يتطلب قرابة 18 مليون ريال قطري من غير المخصصات المالية للنادي من قبل اللجنة الاولمبية والتي تبلغ 2 مليون دولار وفقا للنظام الذي تبنته لجنة اللاعبين المحترفين منذ الموسم قبل الماضي والذي يقضي بأن يحصل النادي على قيمة الدعم بناء على ترتيبه على سلم جدول ترتيب دوري نجوم قطر، وهو المبلغ الذي لا يكفي حتى لتغطية مستحقات المدرب ولاعبين محترفين اثنين فقط.... بالتاكيد ان المهندي ورفاقه يتحملون الجزء الاكبر من هذا المصير الذي يبدو انهم لا حول لهم ولا قوة في ان يغيروه، بل حتى انهم كان لهم يد في ازدياده، فالشمس لا تغطي بغربال، اذ يكفي ان نعود الى سرد قصة تعاقد الخور مع اللاعب الجزائري ربيع صايفي، وهو التعاقد الذي سيورث عبئا ثقيلا على من سيتولى ادارة النادي، في حين انه كان بإمكان المهندي ومجلس ادارته تجنب هذا الامر من خلال مكاشفة الجميع بما جرى من تعهد شخصي من قبل الادارة بالتكفل بالقيمة المالية لعقد اللاعب في الموسم الثاني والبالغ مليوناً و100 ألف دولار، على اعتبار ان لجنة اللاعبين المحترفين رفضت التكفل بقيمة عقد اللاعب في السنة الثانية واكتفت بالتعاقد معه لموسم واحد حسب تأكيدات رئيس اللجنة علي النعيمي في تصريحات رسمية لـ «استاد الدوحة» حاول المهندي التشكيك بها بعد نشرها، غامرا الى ان لجنة اللاعبين المحترفين ستتدخل بعقد اللاعب في الموسم الثاني، الامر الذي دفعنا الى ان نتصل باللاعب نفسه في فرنسا واستحصلنا منه على تصريح مسجل يؤكد فيه ربيع صايفي ان ادارة النادي تعلم وبالمطرق الرسمية انها ستتدخل بدفع قيمة الموسم الثاني من العقد، مؤكدا ان علي النعيمي رئيس لجنة اللاعبين المحترفين اخبره بهذا الامر خلال لقاء شخصي.

مبررات واهية.. وتناقض واضح

يبدو ان هلال المهندي اراد ان يوارى الاسباب الحقيقية وراء استقالته واستقالة من سبقوه من مجلس ادارة النادي، وهي اسباب مالية بحتة جراء الازمة الكبيرة التي يمر بها النادي.... ولا نقصد ان كل تلك التركة جاء بها المجلس الحالي على اعتبار ان هناك عجزا سابقا وصل الى قرابة 6 ملايين و900 ألف ريال...عندما فسر اسباب الاستقالة بأنها كانت على خلفية



العودة المرتقبة للرئيس

تنتظر جماهير الخور ثمة انفراج في وضع ادارتها التي عانت من ازمة خانقة مع العودة المرتقبة لمجلس الادارة الجديد بقيادة الشيخ خليفة بن أحمد آل ثاني والذي تنتظره مهام صعبة في مقدمتها التصدي للأزمات التي حولت الخور إلى ارض خصبة للمشاكل الادارية بالرغم من وجود الكثير من المحبين لهذا النادي ولكن كثرة الاراء والمصالح ادت إلى ما يعيشه النادي في الآونة الأخيرة..

ولهذا فان جماهير النادي تنتظر ان تكون مهمة المجلس الجديد شاقة لتحقيق الاصلاح المرتقب وإنقاذ النادي حتى لا يجد نفسه بين أنديّة الدرجة الثانية الموسم بعد القادم خاصة وان هناك الكثير من المتشائمين بمستقبل النادي لاسيما على مستوى فريق الكرة الذي يبدو أن هناك موسما قادمًا أكثر صعوبة من الموسم الأخير في انتظاره.. ويدرك ابناء النادي على ان اولى المهمات القادمة هي تحري المصارحة والدقه في التعامل معها، على اعتبار ان فتح الملفات بشفاافية هو

مصير مارشان

أما على مستوى المدرب الفرنسي مارشان فانه تلقى أكثر من عرض في الآونة الأخيرة، والحالة التي يمر بها النادي لا تشجع المدرب على البقاء كما أن هناك البعض داخل النادي يفضلون الاستغناء عن خدماته والتعاقد مع مدرب آخر إلى جانب أن المجلس السابق برئاسة المهندي أقدم على خطوة غريبة قبل بداية الموسم الأخير عندما قرر تمديد التعاقد مع مارشان لمدة عامين مع أن عقده كان مستمرا مع النادي لمدة موسم قادم بخلاف جدوى التعاقد مع مدرب لموسمين مع أن المدة القانونية للمجلس الذي ترأسه المهندي في هذا التوقيت كانت 6 شهور فقط قبل أن يتم مدها إلى سنة كاملة.

الخور في أزمة حقيقة ويحتاج إلى تدخل كل المحبين لهذا النادي لإنقاذه من الانهيار قبل فوات الاوان!!.

الادارة زادت الطين بله بصفقة صايفي وغيرها... والشمس لا تغطي بغربال



ستكون مفتوحة والمنافسة فيها صعبة..

الغرافة يترقب قرعة ربع النهائي لدوري الأبطال الآسيوي

الغرافة القطري وزوباهان الإيراني. وأوضح سوزوكي: وجعنا الدعوة لجميع الأندية المتأهلة للدور ربع النهائي في البطولتين من أجل حضور سحب القرعة، وهناك حماس وتشوق كبيرين من أجل التعرف على نتيجة هذه القرعة.

وأضاف: الفريقين السعوديين لن يتواجه أبداً في الدور ربع النهائي ولكن في حالة عبورهما هذا الدور فإنهما قد يتقابلان في قبل النهائي أو حتى في المباراة النهائية. أما الأندية الكورية الجنوبية فإنها ستخضع بنسبة 100 % للقرعة وبالتالي فإن الدور ربع النهائي قد يشهد مواجهتين خالصتين بين أندية كوريا الجنوبية، أو ربما لن يكون هنالك أي مواجهة بينها. وحول كأس الاتحاد الآسيوي 2010 كشف مدير دائرة المسابقات: هنالك ثلاث دول تتمثل بفريقي في الدور ربع النهائي وهي سوريا والكويت وتايلاند، وسيتم تطبيق قاعدة عدم مواجهة فريقين من ذات الدولة عليها. وتتمثل سوريا في ربع النهائي بفريقي الكرامة وصيف حامل اللقب والاتحاد، في حين يمثل الكويت فريقي القادسية وكاظمة، وتايلاند بفريقي موانغ ثونغ يوننايتد وتاي بورت، ويكتمل عقد هذا الدور بفريقي الرفاع البحريني ودا نانغ الفيتنامي.

يتربق نادي الغرافة بعد غد الأربعاء قرعة دوري أبطال آسيا في مقر الاتحاد الآسيوي بالعاصمة الماليزية كولالمبور وستكون قرعة ربع النهائي دوري أبطال آسيا مفتوحة للأندية الكورية، في حين ضمنت الأندية السعودية عدم المواجهة المباشرة في هذا الدور.

وكشف توكواكي سوزوكي مدير دائرة المسابقات في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم في تصريح خاص بموقع الاتحاد الإلكتروني على الانترنت: في الأساس ستكون قرعة الدور ربع النهائي مفتوحة، مع استثناء واحد فقط وهو في حالة وجود فريقين من دولة واحدة، ففي هذه الحالة يتم تطبيق قاعدة الحماية لأندية هذه الدولة.

وأضاف: وفي ذات الوقت فإنه في حالة وجود ثلاثة أندية أو أكثر من ذات الدولة لا يتم تطبيق هذه القاعدة، وذلك بحسب قرار سابق للمكتب التنفيذي للاتحاد. وتتمثل السعودية في ربع نهائي دوري أبطال آسيا بفريقي هما الهلال والشباب، في حين تتمثل كوريا الجنوبية بأربعة أندية هي بوهانغ ستيلرز حامل اللقب وتشونبوك موتورز وسيونغنام ايلهوا وسوون بلو وينغز. ويكتمل عقد هذا الدور بحضور فريقي



صیحات الاستهجان تستقبل

«الآزوري» في معسكره

قوبل لاعبو المنتخب الإيطالي الأول لكرة القدم بصیحات الاستهجان من قبل الجماهير، التي توقعت أن تلتقي اللاعبين، خلال مغادرتهم لإقامة معسكر تدريبي استعداداً لكأس العالم بجنوب إفريقيا، حسبما ذكرت وسائل الإعلام الإيطالية أمس الأحد.

ووصل نحو 2000 مشجع إلى فيناريا ربيالي، قلعة خارج تورينو، حيث يتجمع المنتخب الإيطالي في طريقه إلى منتجع سيستيري الجبلي.

وبعد إلقاء تحية مختصرة من الشرفة، بدأ أن جيابلوكا زامبروتا اللاعب الوحيد المتبقي من قائمة الفريق الفائز بلقب كأس العالم 2006، توقف قليل لتوقيع اوتوجراف لأحد المشجعين في الوقت الذي توجه فيه لاعبو الفريق لاستقلال الحافلة.

وفي وقت سابق أثناء وجود الفريق في القلعة نقل عن ليبي قوله: دائماً ما كان هناك هتافات ضد المنتخب الإيطالي، وفي هذا الوقت أعلن الكثيرون عن ذلك، لأسباب سياسية أو بسبب عدم استعداد لاعبي.

ولكن الصیحات والهتافات لاحقت حافلة الفريق أثناء مغادرتها القلعة دون اللقاء بالجماهير.

وسيتدرب الفريق الأزوري في قرية على ارتفاع 2000 متر فوق مستوى سطح البحر حتى الخامس من حزيران/يونيو المقبل وبعدها بثلاثة أيام يتوجه الفريق إلى جنوب إفريقيا.

ويخوض الأزوري مباراة ودية أمام المكسيك في بروكسل في الثالث من الشهر المقبل وبعدها بيومين يلتقي في مباراة ودية أخرى مع سويسرا.

استغلالاً لأزمته مع ناديه السعودي

الزمالك يغازل حسام غالي لشرائه أو رفع سعره على الأهلي

القاهرة - محمد صيام

استغل مسؤولو الزمالك تصاعد الخلافات بين حسام غالي لاعب النصر السعودي وإدارة ناديه وفتحوا خطوط اتصال معه من أجل إقناعه باللعب للزمالك في الموسم المقبل خاصة أن حسام حسن المدير الفني للفريق مقتنع تماماً بإمكاناته الفنية والبدنية وأكد أنه سيكون إضافة كبيرة للزمالك.

دخل الزمالك في مفاوضات مع حسام غالي جاءت على إثر تأكد مسؤوليه من أن اللاعب سيرحل دون مقابل عن النصر بعد تعاقد ناديه مع لاعب استرالي وآخر روماني وهو ما يعني أن فرص قيده في الموسم المقبل أصبحت مستحيلة.

في الوقت نفسه فإن المستحقات المالية المتأخرة للاعب استدفعه في نهاية المطاف للتنازل عنها من أجل الحصول على الاستغناء الخاص به لكي يرحل لأي ناد آخر وبالتالي لن يكلف خزينة الزمالك إلا المقابل الذي سيحصل عليه لنفسه. المشكلة أن مسؤولي الزمالك على علم بأن اللاعب لن يقبل ارتداء الفانلة البيضاء إلا بمقابل مالي مفر لذا فإن المحاولات الهدف منها في حال عدم القدرة على إقناع حسام غالي رفع ثمنه على الأهلي لتفويت الفرصة على الأخير في ضمه بانتهاج مشكلته مع النصر السعودي.

حسام غالي عقد أكثر من جلسة مع مسؤولي الأهلي أكد لهم فيها أنه لن يلعب في مصر لأي ناد آخر بخلاف ناديه السابق ثم سافر للاستجمام في منتجع العين السخنة انتظاراً لما ستسفر عنه ماطلة مسؤولي النصر في منحه مستحقاته وقيمتها 520 ألف دولار وهو مقابل أعلن اللاعب أنه لن يتنازل عن أي جزء منه حتى لو منحه إدارة النادي السعودي الاستغناء الخاص به بعد أن لمس نوايا سيئة من جانبهم عقب سفره إلى القاهرة بإذن من المدير الفني لإصابته بالتهاب في وتر العضلة.

الطريف أن اللاعب كشف النقاب عن إرساله رسالة SMS لرئيس النادي أبلغه فيها سفره إلى مصر خاصة أنه رفض السماح له بالسفر وطلب منه الرجوع لمدير الكرة سليمان القرني لكن الأخير أكد له أن القرار ليس قراره وهو ما دفعه للرجوع لمديره والاستئذان منه.





صافرة نهاية الموسم

هناك وقت للعمل ورفع اللياقة الى اقصى درجاتها، لتكون جميع مبارياتنا الرسمية والودية في «استاد خليفة»، ولا يكون مفلقا ولا يفتح الا في الاحداث الرسمية لأنه في البطولات الخارجية لن نستطيع ان نختر حجم الملعب، على ميتسو العمل ولا نضع عيوننا على سيبستيان فقط لان كرة القدم 11 لاعبا...

توقف «كارت وردي»

شهور مرت بتواجدي بين كوكبة احترافية في «استاد الدوحة»، ان عقدي الاحترافي لأول موسم تجاوز المليون دولار من التقدير والدعم، بين ثانيا مطبوع رياضي متخصص، وقد حان الوقت لأخذ اجازتي السنوية مع نهاية الموسم الكروي، هل سيشهد تجديدًا للموسم القادم؟ لا اعلم؟ ربما تتضح الرؤية في آخر يوم تسجيل المحترفين في الموسم الجديد.

ان من لا يشكر الناس لا يشكر الله، الشكر موصول للاستاذ ماجد الخليفي صاحب البصمات الواضحة في تميز «استاد الدوحة» كذلك د. محمد عواضة عين «استاد الدوحة» الساهرة يحرص على كل كبيرة وصغيرة لتكون الرياضة القطرية في المقدمة، شكراً لابومصطفى «احمد اسماعيل» لحرصه على عمل هذه المنظومة الاعلامية الرائدة والتي نفخر ان تكون منا وفينا في قطر الخير.. والى الملتقى إن شاء الله.

عتب للقائمين على الحفل الختامي أن الفقرات الاستعراضية المختارة تحتاج الى وقفة لما بها من خدش للحياء، خاصة ان الحفل متابع من الصغير والكبير، كان من الاجدر وضع فقرات استعراضية تخص «الدوحة عاصمة الثقافة العربية 2010» الى جانب الهوية القطرية سواء بالمووروث البحري او التراثي او العرضه، لكان اجمل من رقصات لا تعني لنا شيئاً، ولا تمت للروح الرياضية بشيء، لكن اختياركم موفق بمجاميع الصغار لأنهم مستقبل قطر القادم الذين زاد رونقهم الاغا..

استاد خليفة

موضوع اصطاده راداري الشخصي اثناء سحب قرعة كأس آسيا 2012، بعد السحب تلاه سؤال من «خالد جاسم» للضيوف عن حظوظ المنتخب في مجاميعهم، كان هناك رد جريء من السيد «مرزوق العجمي» عن منتخب قطر ان يتجنب اللعب في استاد خليفة لكبر حجمه حيث يفضل العنابي اللعب في ملعب جاسم بن حمد غالباً لحجمه الصغير نسبياً.

هل هذه حقيقة نحاول تجاهلها؟ حيث أننا في الاستحقاقات ننصدم بضعف اللياقة وعدم القدرة على السيطرة في ارض خليفة، هل نحن بحاجة الى الاهتمام بهذه النقطة التي قد تكون عابرة لكن هي واقع يجب ان نقف عنده، اللياقة ثم اللياقة نحن بحاجة لها حتى نستطيع ان نصمد في البطولة.

المنظمون فكرة الملابس الرسمية أي اهتمام في الحفل، رغم ان الحفل رسمي يمثل اتحاد كرة القدم القطري الذي يعد جهة رسمية بعيدا عن المستطيل الاخضر..

استحداث جائزة تحت 18 و 21 محفز للجبل الصاعد الواعد من ابناء هذه البلد، لكن هناك امورا محجفة في حق بعض المراكز تستحق استحداث جوائز لهم في الاعوام القادمة، من وجهه نظري اهمية المهدف لا تقل عن اهمية «حارس المرمى»، اذا وجب ايجاد «افضل حارس مرمى» لأن هذا المركز لولا قوة من يقوم بالتمركز الصحيح بين الخشبات الثلاث لما رجح كفة فريقه للظفر بأفضل المراكز.

كذلك من المجحف تجاهل افضل «قائد او كابتن» لأن شخصية القائد القوي في الملعب هي التي تساعد على إكمال روح الفريق، القيادة فن في داخل الملعب لا يجسناها كل من يرتدي شارة الكابتن..

كان من الاجدر اضافة جوائز تتصف المحترف الاسيوي والمحترف العربي في قطر، لأنه يجب على اتحادنا الرائد في هذه الفكرة تحفيز الجانب المعنوي للاعب الاسيوي الذي يمثل قارتنا يعيننا ويهمننا تميزه، خاصة ان الاميز دائما ما يكون من نصيب قارات اخرى لاختلاف الفارق في العقلية الكروية بين القارتين، لذا وجب عليكم الأخذ بها بعين الاعتبار في السنوات القادمة، لأن المتابعة والرصد من قبل الاتحاد في المستقبل يمثل الكثير لكل لاعب يجري في 90 دقيقة على مدار الموسم الكروي..

ختام الموسم الرياضي حافل كل عام باحتفالية «الافضل» في الموسم الرياضي الكروي، الذي يحرص عليه الاتحاد القطري لكرة القدم عاما بعد عام ويثبت نضجه من حيث الخبرة والتجديد، الاختيار دائماً ما يصادفه مؤيدون ومعارضون لانه مهما كانت دقة الاختيار، فهو ليس بالامر السهل مع كوكبة من اللاعبين يصعب الانصاف فيما بينهم..

هذه السنة اختيار عريف الحفل موفق، لأنه شخصية محبوبة في المجال الرياضي، له «كاريزما وكاركت» خاص اشتهر بمقولة «الاحلى والاجمل والامثل والأكمل» اضافة الى خفة دمه، هو الزميل الاعلامي «مصطفى الاغا» حيث أننا تزامننا في تواجد حروفنا في «استاد الدوحة» لكن باختلاف الايام أنا في منتصف الاسبوع «الاثنين» وهو في نهاية الاسبوع مع الوبك اند «الخميس» لتكون حروفه هي الاجمل والاكمل..

افتتح الحفل بكلمة ذات دلالات عميقة «نكون او لا نكون» شكسبير الاغا، غرس في القلوب تحدياً على نطاق كبير وصغير لأن هذا الحدث تحد بسيط على النطاق الكروي يخلق في فضاء مستقبلنا أكبر وهو حلم الاستضافة 2022..

اثناء متابعتي لحفل الختام، سجلت بعض النقاط اولها عدم التزام البعض في حضور الحدث الختامي رغم علمهم به، خاصة من المرشحين لنيل جوائز الافضل حيث يعتبر حفلا ختاميا لهم بعد موسم طويل وشاق، لم يعر





الإشادة بعمل لجنة قضاة الملاعب.. هل يكف رئيسها عن تبني نظرية المؤامرة؟

الجويني يدافع عن الحكام من نقد الإعلام ... و«

عمود الفضلي

نقتبس من حديث لناجي الجويني رئيس لجنة الحكام في الاتحاد القطري لكرة القدم، جملة قالها ابان حفل التكريم الذي اقامته اللجنة احتفاءً بالحكام القطريين الاسبوع الماضي يؤكد فيها ترحابه بالنقد الهادف.. هذا الاقتباس سيكون مدخلا لطرح نتبناه ونمني النفس في أن يبقى مقصده بعيد عن الشخصية التي طالما ظل الجويني يؤمن بها في سابق الاوقات، ولا ندري إن كانت الامور قد تغيرت في ذهن الرجل من خلال الايمان بجديد غير ما عهدناه فيه بإفترض نظرية المؤامرة عندما كان ينبري للدفاع عن كل اطراف المنظومة التحكيمية ضد أي نقد، معتقدا دوما ان ثمة استهداف مقصود ومدبر لإسمه وليس لعمله!!! رغم ثبوت عكس ما كان الجويني يذهب اليه في تفسيره لاي نقد يوجه للتحكيم بشكل عام، بدليل أن ذات الاقلام التي قال انها لم تأل جهدا في توجيه سهام النقد لأي خطأ يتم رصد ههما صغر أو كبر، مراهننا على أن اصحاب هذه الاقلام يشنون حربا شعواء ضده، جازما انهم لن يكفوا عن محاربته طالما انه يشغل منصب رئيس لجنة الحكام في الاتحاد القطري لكرة القدم... هي ذاتها التي اشادت بقيمة ما تم انجازه من تطوير أو تحسين طرأ على العملية التحكيمية بشكل عام، وعلى الجزئية المتعلقة بالحكم المحلي، فكانت تلك الاشادة بمثابة دحض لكل تلك المزاعم والاتهامات التي كان الجويني يطلقها من كل حذب وصوب، وتأكيد بأن ما يعنيها هو ممارسة دورها الرقابي كسلطة رابعة، غير مكتثرة بمن ينكر عليها هذا الدور.



عمومنا لسنا بصدد بصد استباق الاحداث، فلعل وعسى أن نجد من رئيس لجنة الحكام اذنا تصفى لجزئية نطرحها من خلال هذه السطور... ولعل الجميل في أمر ما جعيتنا ان فيه تقمص لدور الجويني في الدفاع عن الحكام، لكننا في الوقت ذاته نختصم الجويني نفسه بإعتباره هو من ارتكب خطأ في حق حامل صافرة، ملحقا به الظلم... أو لنقل الغبن، ونقصد هنا الحكم الدولي القطري عبد الله البلوشي الذي تعرض لتجاهل من قبل رئيس لجنة الحكام عندما خلا اسمه من قائمة المكرمين هذا الموسم.

نعرف أن لجنة الحكام إرتأت أن تقدر العمل المضني والجهد الكبير الذي بذله الحكم عبد الرحمن عبدو فإختارته أفضل حكم هذا الموسم، وهو اختيار صادق اهله، فعبدو ايضا حكم متميز فرض نفسه وفرض اسمه على القوائم المحلية والقارية بشكل لافت الى أن اضحى مصدر اعترازا، وبالتالي فإن أي حديث عن غبن لقيه البلوشي، لايمت بأي صلة لتقليل «لا سمح الله» من شأن عبد الرحمن عبدو، اذ نرى أن الاثنين عينا في رأس، ولكن نسأل عما يضير اللجنة ورئيسها أن تكرم البلوشي ايضا؟..خصوصا وأن هذا الاخير طالما كان سفيراً يشرف الصافرة القطرية ويجعلها عند حسن ظن الاتحادين القاري والدولي كلما انيطت بها مسؤولية أو طُلب منها اداء مهمة.

إقرار دولي ومهمة موندiale

لا يختلف اثنان على أن التكريمات هي بروتوكولات لا يمكن أن تفقد قيمتها المعنوية بإمتبارها تشكل الحافز الذي يدفع المكرم الى المزيد من المثابرة والاجتهاد في العمل... والشأن التحكيمي لا يمكن أن ينسلخ عن ذلك المضمون.. ولكن الغرابة في الحالة التي نحن بصدد سردها، تكمن في أن الحكم عبد الله البلوشي لقي التقدير من الاتحادين القاري والدولي في وقت وجد التجاهل من اتحاد بلاده... فالتكريم القاري والدولي للبلوشي كان تكريما يمكن تسميته بالفعل وفي قرار بكفاءته وتميزه في مقام لا يوجد فيه أي نوع من المجاملة أو المحاباة، عندما تم تعيينه لقيادة مباراة في التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال جنوب افريقيا 2010، حيث ادار البلوشي لقاء كوريا الجنوبية والامارات في المرحلة الرابعة والحاسمة من تصفيات المونديال الجنوب افريقي، مع الإشارة الى أن البلوشي تفرد في هذا التكليف على بقية الحكام ربما ليس فقط في قطر بل في المنطقة الخليجية... وبعد هذا التكريم العملي.. كيف غاب عن ذهن اللجنة التقدير المحلي للإقرار الدولي والقاري بحق الحكم، رغم أن الامر لا يتطلب أكثر من شهادة قد يصنع لها البلوشي اطارا خشبيا ليعلقها على احد جدران بيته لتصبح حديثه الدائم لاحفاده في الشيوخه، أو ربما لا يفعل.

الغريب ايضا أن في الكلمة التي قالها الشيخ حمد بن خليفة بن احمد رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم في الحفل التكريمي للحكام بإمتباره راعيًا للحفل، ما يشير الى أن مخطط التطوير يصل حد أمل رؤية الحكم القطري يدير لقاءات في نهائيات كأس العالم في

تحكيم حصري بتصفيات المونديال.. وتسعة تكليفات قارية و17 بدوري نجوم قطر.. والتكريم صفر

الاتحاد يبحث عن البراءة من اتهامات اختيار الأفضل بالمعايير.. ولجنة الحكام تسمي الأفضل بلا ضوابط



شانغ دونغ الصيني وهيروشيم الياباني، وكذلك مباراة جاميا اوساكا الياباني و جيان الصيني. وفي الجانب الخليجي لم يغف البلوشي عن الساحة، وهو الذي ذاع صيته ابان النسخة التاسعة عشرة لكأس الخليج التي اقيمت في سلطنة عُمان حيث تم ترشيحه من قبل لجنة الحكام لإدارة المباراة النهائية التي جمعت المنتخب العماني بنظيره السعودي، غير أن الساعات الاخيرة شهدت رفض قرار لجنة التحكيم وإيلاء المهمة لحكم اجنبي خشية الحساسية وليس تقليلا من شأن البلوشي خصوصا وأن انتدابه للنهائي كان قرارا فنيا صادر عن اصحاب الاختصاص من المسؤولين عن الشأن التحكيمي في اكبر واعرق بطولة كروية في المنطقة، وذلك بعد أن اثبت الحكم الدولي القطري كفاءة في المباريات التي قادها في البطولة ذاتها.. نقول إن حضور البلوشي القاري ظل حاضرا، حيث ادار لقاء ذهاب نصف نهائي النسخة الخامسة والعشرين من بطولة الاندية الخليجية الابطال الذي جمع النصر السعودي بالوصل الاماراتي.

قمة التناقض المحلي

تجلت تداعيات الاستغراب من تجاهل لجنة الحكام لتكريم البلوشي على الصعيد المحلي، عندما اكدت

المستقبل القريب، وهو الهدف المنشود من العملية التطويرية التي تم اختيار الجويني للقيام بها بصفته خبيرا في السلك التحكيمي وحكم موندالي سابق... يبدو انه كان حري بلجنة الحكام أن تحتفي بالبلوشي وتعلن أن الاحتفاء به كان بسبب تكليفه «دون بقية زملاءه» بإدارة مباراة في تصفيات كأس العالم، على اعتبار أن في مضمون الاعلان ما قد يلفت نظر كل ساع للدخول بسلك التحكيم الى الاهداف التي يسعى اليها الاتحاد القطري لكرة القدم ولجنة الحكام، ناهيك أن في هذا التصرف يعد بمثابة الخطوة في تجسيد امال الاتحاد القطري ورئيس مجلس ادارته.

ثقة آسيوية.. وتكليف خليجي

توالت مسألة الاقرار بقيمة الحكم البلوشي على المستوى القاري عندما كُلف بإدارة اربع مباريات في التصفيات المؤهلة الى كأس آسيا 2011 المزمع اقامتها هنا في الدوحة، حيث ادار البلوشي لقاء «تايلاند وسنغافورة»، ومباراة البحرين هونغ كونغ، ولقاء سوريا ولبنان، واخيرا ايران و تايلاند... اما على صعيد الاندية فحدث ولا حرج، اذ ادار البلوشي 5 مباريات بدوري ابطال آسيا، الكثير منها لم يخل من حساسية كما هي مباراة باختكرو الاوزبكي وسابهان الايراني، خلافا للقاء



«استاد» تدافع عن البلوشي من غبن الجويني نفسه



وسائل الاعلام كي لا يتم الكشف عن أمور يجب أن تبقى حبيسة جدران مباني اللجنة، واعتبار أي تجاوز من قبل أي حكم في هذا الشأن يجعل الحكم عرضة للعقوبات... ولكننا نجزم في الوقت ذاته اننا لو تمكنا في الحديث الى البلوشي، لما استطاع الحكم أن يخفي الحسرة والفصمة التي بالتأكيد تملأ قلبه عطفاً على التجاهل الذي لقيه الرجل من قبل لجنة الحكام المحلية، خصوصاً وأنه اخذ حقه وزيادة من الاتحاد الدولي والقاري، في حين أن اتحاد بلاده لم يستطع انصافه.

التقدير الدولي والقاري هو التكريم الفعلي.. والتجاهل المحلي جعل عبد الله غريب في بيته

البلوشي لم يشفع له لأن يحصل على التكريم ولو بكلمة شكر وليس بدرع أو شهادة أو تذكار؟.. نجزم علامات الاستفهام سترتسم في ذهن المستجدين، الامر الذي يثير مخاوفهم من مستقبلهم التحكيمي.

الفصمة في قلب البلوشي

صحيح انه لم يتسن لنا الحديث مع الحكم الذي نحن بصدد الدفاع عنه لإعتبارات يعرفها الجويني الذي يصدر القرارات التي تمنع الحكام من الحديث مع

الارقام الارشيفية أن البلوشي هو اكثر حكم محلي ادار مباريات بدوري نجوم قطر، حيث قاد ما مجموعه 17 مباراة، الكثير منها مما نسميه بالعرف المحلي بالمباريات الحساسة، أو بالأحرى الديربيات، حيث لقاء العربي والسد في مرحلة ذهاب الدوري والتي انتهت 3/3 وهي المباراة الأكثر إثارة ربما في الموسم، حيث شهدت أحداثاً احتاجت الى حكم من طراز خاص ليتعامل معها، فكشف يومها البلوشي عن جرأة وحسم وصرامة، مشهراً البطاقة الحمراء مرتين، وإن كانت واحدة منهما بإيعاز من المساعد وهي حالة طرد الحارس السداوي سعد الشيب التي تبين انها غير صحيحة.. وخلافا لتلك المباراة فقد ادار البلوشي أيضاً لقاءات كبيرة كلقاء الغرافة والعربي، وقطر والسد.. فيما تم تكليف البلوشي بإدارة مباراة العربي وام صلال في نصف نهائي كأس سمو الامير... لا نعتقد أن هناك اقرار من قبل لجنة الحكام المحلية بتميز البلوشي اكثر من مما يمكن أن نقرأه من حجم المباريات المحلية التي تم تكليفه فيها.

هل هي المحاصصة ؟

إذا كان اختيار البلوشي كأفضل حكم في الموسم الماضي هو السبب وراء تجاهل تكميمه هذا الموسم.. فتلك مصيبة كبرى، فذلك يعني أن العملية تسير أو سارت بنظام المداورة الذي يؤكد بأن الاختيار لم يخضع الى ضوابط أو معايير المنافسة بين الحكام، وبمعنى آخر أن عبد الرحمن عبدو لن يكون الحكم الافضل في الموسم المقبل حتى وإن قاد مباريات كبرى دولياً وقارياً.. امام اذا كان الامر غير لك، فليكشف لنا الجويني عن الضوابط أو المعايير التي وضعتها اللجنة لاختيار الافضل، تماماً كما فعل الاتحاد القطري لكرة القدم عندما اعلن عن معايير تم وفقها اختيار الافضل في الموسم الكروي المحلي المنتهي، سعياً لوقف الجدل الذي ما انفك يظهر كل موسم عطفاً على عدم قناعة الرأي العام المحلي.

لا نطلب من لجنة الحكام أن تختار البلوشي كأفضل حكم، بل نعتقد بأن ما فعله محلياً وقارياً ودولياً يمنحه الحق كي يصعد على منصة التكريم ولو من باب التقدير لتمييزه الى جانب عبد الرحمن عبدو في المهمات الخارجية التي كلفا بها في الموسم المنتهي، فكان بإمكان اللجنة أن تحفظ حق عبد الرحمن عبدو، ولكن ليس بتجاهل البلوشي، خصوصاً وأن تلك الامور قد تدخل في سياق تعكير صفو علاقات الحكام بعضهم ببعض، فتتحول المنافسة بين الحكام من جانب ايجابي للتحفيز الى جوانب سلبية يكن فيها الحكام الضعفاء لبعضهم البعض، وهي الجزئية التي كان الجويني يعتبرها الامر الأكثر حساسية في عمله كرئيس لجنة، عندما اكد في حوار سابق مع « استاد الدوحة » أن هناك جوانب خفية لعمله تتطلب منه المتابعة الدائمة لكل صغيرة وكبيرة، وجاء على ذكر علاقات الحكام بعضهم ببعض.

تكريمات بالجملة

الحاضر لحفل التكريم الذي اقامته لجنة الحكام وبرعاية رئيس اتحاد كرة القدم الشيخ حمد بن خليفة بن احمد، يعرف أن التكريم طال قائمة «لها اول ما لها آخر» من اسماء شملت رؤساء لجان الحكام السابقين والحكام السابقين أيضاً ومراقبي المباريات والحكام المستجدين ومدراء المدارس ومدرسي التربية الرياضية، حتى أن اولياء الامور كان لهم قسط أيضاً، بالإضافة الى الشركة التي رعت نشاط اتحاد كرة القدم وهي شركة الدار للصرافة، والمؤسسات الاعلامية... ولعلنا هنا نسجل استغراباً من عدم تكميم أي حكم اثبت تميزاً على اعتبار أن في الخطوة ما يمكن أن يشكل حافزاً لحكام مستجدين.. والا ما الانطباع الذي سيتولد لدى حكم مستجد عندما يرى أن كل ما فعله الدولي عبد الله

سألنا الخبراء والمحليين والمختصين

هل معسكرات أنديتنا في أوروبا..

تحتقيق: طارق العتريس

بعد اسدال الستار على موسم كروي بكل حلاوته ومرارته وحصول جميع لاعبي الفرق على راحة ايجابية للاستجمام والاسترخاء لمدة شهر بالكامل ستعود انديتنا من جديد للاستعداد لموسم كروي سيكون بالتأكيد أكثر سخونة وأثاره ومن جديد تعود استاد الدوحة لتفتح ملف اعداد الفرق في معسكراتها الخارجية وتحديدًا في أوروبا وسألنا الخبراء والنقاد والمحليين وايضا المسؤولين عن جدوى معسكرات فرقنا في أوروبا وهو نفس السيناريو الذي يتكرر كل عام وهل هي معسكرات حقيقية تصلح للاعداد البدني والفني ام هي مجرد هروب من الرطوبة والطقس الحار وفرصة للتنزه والتسوق على هامش المعسكر بعد التدريبات والاقامة في الفنادق، وهل ستخوض انديتنا خلال المعسكر مباريات تجريبية امام فرق قوية ام انها ستلعب امام فرق شركات ومعامل ستكون بالتأكيد اقل من فرقنا في المستوى. وللإجابة عن كل هذه التساؤلات نفتح في هذا التحقيق الملف وسنعود اليه تفصيلا في الايام القادمة لكي نرصد على ارض الواقع ونحاول الوصول الى افضل الحلول التي تصب في النهاية لمصلحة لاعبين وفرقنا وفي النهاية تخدم منتخبنا الوطني.

وقبل ان نناقش مسألة جدوى هذه المعسكرات الأوروبية سنحاول اقتراح الحلول البديلة في حال التأكد من ان فرقنا لن تجد معسكرات مفيدة في أوروبا نستعرض بعضا من مواعيد معسكرات انديتنا في هذا الصيف.

كل أنديتنا اختارت أوروبا

المعسكر عددا من المباريات الودية القوية وسيحصل اللاعبون على راحة لمدة شهر بالكامل قبل المعسكر..

ونفس الحال اكد لي مدرب الوكرة مصطفى مديح قبل سفره لقضاء اجازته السنوية في المغرب حيث قال لي ان الوكرة سوف يعسكر قبل انطلاقة الدوري في مدينة فرانكفورت بالمانيا ولمدة شهر بالكامل من 17 يوليو القادم وقد طلب من منظم المعسكر توفير عدة مباريات ودية قوية.

ما جديد معسكرات انديتنا؟!

وهكذا فان كل الفرق الأوروبية ستشهد الرحال الى أوروبا في معسكرات طويلة لمدة لا تقل عن 4 اسابيع.

والسؤال الان ما هو الجديد الذي ستجنيه انديتنا من معسكراتها الأوروبية بخلاف الطقس المعتدل ولماذا لا يتم تنظيم هذه المعسكرات داخليا خاصة وان لدينا من الفنادق الراقية المستوى والمجهزة بقاعات وصالات الجمانيزيوم المجهزة بأحدث الاجهزة والامكانيات للاعداد البدني، ولماذا لا يتم خوض المباريات الودية في دول متوسطة قريه مع انديتنا في المستوى او اسيويه في ايران او اليونان او تركيا او مصر والمغرب وتونس، وهل ستوفر المعسكرات الأوروبية مباريات قوية مع فرق مثل مانشستر او برشلونه او بايرن ميونيخ او انتر ميلان خاصة وان هذه الاندية لديها برامج اعداد للمباريات الودية تم تحديده منذ فترة سابقة..

قبل ايام وعلى هامش حفل ختام الموسم الكروي في احدى قاعات اسباير اكد لي جاسم الرميحي امين السر العام في نادي السد ان الزعيم سوف يعسكر في أوروبا بقيادة مدربه الروماني كوزمين وأكد لي ايضا بان الاخير مستمر وابق مع الزعيم في الموسم القادم ولا صحة لكل الاخبار التي ترددت عن رحيله من نادي السد ولا صحة ايضا لكل الاخبار التي ترددت عن مفاوضات نادي الشباب السعودي مع كوزمين لتدريبه فريقه الكروي الاول في الموسم الجديد، واكد جاسم الرميحي ان السد سيعسكر في أوروبا اعتبارا من الخامس من يوليو المقبل وسيتم الاستقرار على مكان المعسكر خلال الاسبوعين القادمين.

ونفس الشيء ذكره لي السنياري مبارك مصطفى رئيس جهاز الكره في النادي العربي مؤكدا بان العربي سوف يعسكر في المانيا اعتبارا من الاول من يوليو المقبل وأوضح ايضا محمود غزال نائب رئيس جهاز الكره في نادي الغرافه انه تم الاتفاق على معسكر خارجي في فرنسا للفريق الكروي يبدأ اعتبارا من 16 يوليو المقبل بعد فتره راحة ايجابية للاعبين، وايضا اكد لي علي امين مدير الاداره الرياضيه في نادي ام صلال بان الصقور سوف يعسكرون في هولندا اعتبارا من الاول من يوليو القادم وان المدرب تين كات هو المسؤول عن تأمين المباريات الودية للفريق خلال المعسكر.

وكذلك سوف يعسكر الريان في هولندا من 21 يوليو ولمدة شهر وسيخوض الريمب خلال



إعداد حقيقي أم نزهة وتسوق؟!!

سعيد المسند: بالعكس معسكرات أوروبا كلها فوائد للاعبين وللمدربين



الدوحة خلال شهر أغسطس بعد العوده من المعسكرات لن تؤثر أبداً على اللاعبين وبخاصه اصحاب الخبرة رغم ذلك فان الدوري سيبدأ في شهر سبتمبر مع تراجع الحر ولاعبينا معتادين على اللعب في هذه الاجواء واللعب الغير جاهر بدنيا وفنيا سيتأثر باللعب في الاجواء الحاره ولذلك فان المعسكرات مهمه جدا وای فريق في العالم لابد ان يستعد في معسكرات وفق ضوابط معينه والا يكون المعسكرات للفسحه والنزحه لان كل مدرب يهيمه نجاحه وكل مدرب يكون حريصا واتحاد الكره يتابع ايضا معسكرات بعض الفرق وهناك لجنة المنتخبات وعلى رأسها الاخ فهد الكواري حريص تماما على متابعة معسكرات الانديه وبخاصه اللاعبين الدوليين، ولا يفوتنا ايضا التأكيد بان المعسكرات تعد فرصه جيده لكى يتعرف المدربون الجدد على لاعبيهم عن قرب لمدة طويله قبل بدء الموسم ولذلك ارى. والكلام لسعيد المسند . معسكرات انديتنا كلها فوائد ولاعلاقه لها بالنزحه او تغيير الجو.

لكى لا يصاب اللاعبون بالاحباط من مباريات متوسطه الى مباريات عاليه المستوى لكى يقيس مدى ما حققه من معدلات بدنيه ومن تجانس وباقي النواحي التكتيكيه.. وأهميه المعسكر تتحقق من خلال تحقيق التجانس بين اللاعبين وبخاصه اللاعبين المحترفين الجدد الذين يتم اختبارهم، ولذلك تأتي اهمية المعسكرات حيث تنتج للاعبين استعداد لياقتهم الفنيه والبدنيه بعد فتره راحه طويله بعد انتهاء الموسم والتي تصل لمدة شهر بالكامل.

المنظمون في أوروبا أكثر التزاما

وعن رأيه في اتجاه كل انديتنا لاقامة معسكراتها في أوروبا وهل هى مناسبه ام لا يرى الكابتن سعيد المسند ان وكلاء المعسكرات في أوروبا أكثر التزاما توفر للانديه ضمانات كافيه بكل الاتفاقات التي يتم عليها في المعسكرات كما ان الجو في أوروبا يضمن لفرقنا التدريب مرتين يوميا ويضيف بان حرارة

خلال اتصالنا به تفاجأنا بوجوده في المانيا في رحلة علاجيه خاصه ولكن لم يتردد في المشاركه برأيه حيث قال الكابتن سعيد المسند المدرب المساعد في الجهاز الفنى لمنتخبنا الاول ان كل مدرب فريق يجب ان يفكر في عدة اشياء مهمه اولها ضرورة تدعيم الفريق بلاعبين جدد من فريق الشباب والرديف بما لا يقل عن 6 او 8 لاعبين وضرورة الزج بهم في المباريات التحضيريه خلال المعسكر لكى يتعرف على قدرة اللاعب ومردوده عن قرب من خلال التدريب فترتين كل يومين وثانيا لابد من الاستفادة من المعسكر بتجهيز اللاعبين المصابين واعادة تأهيلهم بدنيا قبل بدء الموسم لكى يتوفر لديه عدد كبير من اللاعبين يتحملون ضغط الموسم الطويل ولذلك فالمعسكرات مهمه جدا..

المباريات المتدرجة ضرورية

ومن خلال خبرتى الطويله على مدى اكثر من 30 سنه في التدريب والمعسكرات لابد ان تكون المباريات متدرجه المستوى



خالد سلمان: أنديتنا مطالبة بالتنسيق بينها لإقامة البطولات الاحتكاكية

النواحي الفنيه والتدريبيه لان كل مدرب يعرف احتياجات فريقه الفنيه..

التعلم من الاخطاء مطلوب

ويجب ان نتعلم من دروس واخطاء الاعداد في المواسم السابقه والاداره الواعيه هى التي تفكر بهذه الطريقه خاصه وان الوقت لا يزال مبكرا لاجراء هذا التنسيق خاصه وان كل المعسكرات ستقام خلال شهر يوليو المقبل وليس من الخطأ ان تبدأ المباريات الوديه مع فرق متواضعه فنيا ثم يتم التدرج تصاعديا باللعب مع فرق قويه في المستوى ثم النزول بالمنحنى باللعب مع فرق جيده وليست اقوى من انديتنا قبل العوده للدوحه للدخول في الموسم الجديد.

بالفعل من اعدادها للموسم الجديد على اعتبار ان الموسم الكروى في معظم أوروبا يبدأ مبكرا وعلى هذا الاساس قد نجد صعوبه في اللعب مباريات احتكاكيه قويه ولكن من الممكن ان يتم التغلب على هذه المشكله بالتنسيق بين الانديه الخليجيه والعربيه التي تقيم معسكراتها في نفس الدول بحيث يمكن الاتفاق باقامة دورات وديه فيما بينها وهذه الفكره قد تحل المشكله بعد الانتهاء من مرحله الاعداد البدنى، ومن الممكن ان يتم من الان التنسيق اداريا مع الانديه الخليجيه لمعرفة اماكن معسكراتها وبالتالي الاتفاق معها على المباريات الوديه سواء من خلال دورات او من خلال مباريات منفصله وهذه المسأله ممكنه وليست صعبه ولا يجب ان نترك كافة التفاصيل على السمسار الذي سينظم المعسكر وبخاصه

يؤيد خالد سلمان كابتن فريق السد الأسبق وأحد وكلاء اللاعبين المعروفين في قطر ومنطقة الخليج اقامة فرقنا معسكراتها في أوروبا بسبب حرارة الجو في الدوحة التي لا تسمح بتجميع اللاعبين واجراء الاعداد البدنى المطلوب استعدادا للموسم الجديد لان جسم اللاعب يفقد خلال فترة الاعداد كميات كبيره من السوائل والاملاح في الجو الحار ولذلك فمن المنطقى ان تعسكر انديتنا في الخارج ولكنها تحتاج ان تربط بين المعسكر وبداية الموسم حتى يعتاد اللاعب على الحراره والرطوبه في البدايه..

التنسيق مطلوب

صحيح ان التوقيت الزمنى لمعسكرات انديتنا قد لا يناسب الانديه الاوروبيه القويه التي تكون قد انتهت





علي امين: علينا تغيير عقليتنا لأننا لا نذهب أبدأً للتنزه!

الكابتن علي امين مدير الاداره الرياضيه في نادى ام صلال يرى ان الاستفادة من معسكرات اوروبا تتوقف على اكتمال كل لاعبي الفريق بالمحترفين الاربعة وفي حال عدم اكتمال المحترفين فلن تكون الافاده كبيره ويؤكد علي امين ان المعسكرات الاوروبيه ليست هروبا من الحر لانه لا يوجد اي لاعب يتحمل التدريب تحت درجه حراره 45 مئوية خلال الصيف ولهذا السبب جاء الى الدوحه مانشستر يونايتد هروبا من البرد القارص ونحن ايضا نهرب من الحر ولذلك لابد ان تتغير العقليه التي ترى ان معسكرات اوروبا ما هي الا مجرد نزحه وهى كذبه لان اللاعبين يتدربون يوميا على فترتين صباحا ومساء وهناك مجهود كبير يبذله كل لاعب والتزام كبير حتى في ارتداء الزى الرياضى طوال فتره المعسكر وعدم الخروج من المعسكر الا باذن وفي الموسم الماضى عسكر ام صلال في المانيا لمدة 13 يوما واستكمل المعسكر في سويسرا لمدة 12 يوما وكان المعسكر مفيدا وفي هذا العام سوف نعسكر في امستردام بناء على رغبة المدرب هنريك تين كات وسنلعب مع فرق قويه ولذلك ارى . يختم علي امين رايه . ان المعسكرات الاوروبيه تأتي على طريقه مجبر اخاك لا بطل!!



لماذا لا تستفيد أنديتنا من إمكانيات اسباير العالمية في اعداد فرقها للموسم الجديد؟ المطلوب عقد اتفاقيات لتبادل المعسكرات مع الاندية الاوروبية التي تزور الدوحة شتاء



حارس محمد: لن نجد هناك إلا فرق شركات ومعامل للاحتكاك بها!!

والبحث عن الجو البارد وهذا لا يكفي لان الهروب الى الاجواء اللطيفه بدون توفر المباريات القويه المفيده لن يكون مفيدا ولان الفرق التي ستذهب الى اوروبا لن تلعب الا مع فرق جاليات او شركات وهذا من واقع مشاهدتى على ارض الواقع . والكلام لحارس محمد . خلال فترة اقامتى في المانيا عندما كانت تأتي الفرق الاماراتيه والقطريه الى هناك خلال شهر يوليو ولا تجد فرقا قويه تلعب معها، ولذلك فمن الممكن ان يتم التحضير في الدوحه داخل الصالات ولذلك يرى حارس محمد ان معظم الفرق القطريه لا تحقق الاستفادة المطلوبه من معسكراتها الاوروبيه لان كل الفرق الاوروبيه ستكون مشغولة خلال هذه الفترة من السنه في المباريات التجريبيه الخاصه بها ومن الصعب ان تجد فرقا تلعب مع انديتنا.

يقول حارس محمد المحلل الكروي المعروف: انه على انديتنا ان تأخذ الدرس من نادي الريان الذي عسكر العام الماضى في النمسا ولهذا السبب انهار الفريق تماما في القسم الاول لان المعسكر لم يكن مفيدا للاعبه وكان الريان اقل فرق الدورى من الناحيه البدنيه في الموسم المنصرم وهذا ما أكدته الدراسه التي قام باجرائها حارس محمد لاحدى الجامعات الامريكيه على الدورى القطرى، يضيف حارس محمد اذا ارادت الفرق الاستفادة من معسكراتها الاوروبيه فلا بد ان يكون التحضير البدنى في دول مثل تركيا او تونس او المغرب او مصر ثم اللعب مع انديتها القويه والتي تقترب في المستوى مع انديتنا القطريه ولذلك يرى حارس محمد ان الهدف الاول من المعسكرات الاوروبيه هو الهروب من الحر

عبيد جمعة: لو كنت مدرباً لاخترت الدوحة مكاناً لمعسكرنا

هذه الحاله لن نجد الا فرق درجه ثالثه او رابعه لا ترقى للمستوى ولن تحقق الفائده المطلوبه والخلاصه ان الفائده من المعسكرات الاوروبيه ستكون ناقصه ومحصوره فقط على الاعداد الخططى وليست الا نزحه وفي نفس الوقت لا نتوقع ان نلعب مع انديه مثل مانشستر او ميلان وخلافه وتساءل عبيد جمعه عن سبب عدم الاستفادة من وجود الانديه الاوروبيه التي تأتي الى الدوحه في فترة الشتاء هروبا من البرد مثل مانشستر الذي عسكر في اسباير لمدة 5 ايام في ديسمبر الماضى ولم تفكر اي من انديتنا في عقد توأمة او اتفاقيات ثنائيه معه لتبادل الزيارات والمعسكرات ويواصل عبيد جمعه متسائلا: كيف تكون عندنا مؤسسة رياضية بكل امكانياتها العالمية ونذهب الى اوروبا لإقامة معسكراتنا؟!

الكابتن عبيد جمعة المحلل الكروي الشهير ومدرّب السد السابق يقول: بصراحه لو كنت مدربا الان لاخترت ان يكون اعداد فريقى في الدوحه من خلال المعسكر في احد الفنادق والتدريب مرتين فجرا تجنباً لحرارة الطقس من خلال الاعداد البدنى الداخلى في صاله الجمانيزيوم وفي الفترة المسائية ولذلك ارى ان معسكرات اوروبا ما هي الا مجرد تجميع للاعبين فقط للاستفاده من الاعداد البدنى وبعد انتهاء كأس العالم لن تجد انديتنا الفرق المناسبه للعب معها في مباريات قويه مع اندية اوروبية وربما تتركز المعسكرات في التدريب الخططى والتكتيكي وعلى تجربه اكثر من طريقه لعب وبالتالي لن تكون هناك فائده كبيره، وبصراحه اقولها فان الانديه الاوروبية لا تريد اللعب مع انديتنا الا اذا كانت هناك اتفاقيات وبروتوكولات وفي



قلت أنني لم أت سائحاً إلى الدوحة.. وجائزة أفضل لاعب خير برهان

الوحيد الذي
لعب مباراتين
في بلدين
مختلفين في يوم
واحد.. جونييو

هاوره: محمود الفضلي.. تصوير محمد دبوس

قبل الخوض في تفاصيل الحوار المطول مع نجم السيلساو البرازيلي «أنطونيو أوغوستو ريبيرو ريبس جونيور» الشهير بـ «جونييو برنامبوكانو» المولود في مدينة ريسيفي البرازيل في الثلاثين من شهر يناير عام ١٩٧٥... استوقفتنا معلومة لا تخل من غرابه وفي طيها مجد شخصي أيضاً... فالجونييو هذا هو أول وآخر لاعب كرة قدم في العالم يلعب مباراتين دوليتين مع فريقين مختلفين في بلدين في يوم واحد.. تفاصيل المعلومة التاريخية تعود الى يوم السابع من شهر سبتمبر عام ١٩٩٩ عندما شارك جونييو في مباراة منتخب السيلساو البرازيلي ضد الغريم التقليدي الأرجنتين التي اقيمت في مدينة بورتو اليجري وانتهت بفوز البرازيل ٤/٢، اذ حل جونييو بديلاً منذ الدقيقة ٧٥ من عمر تلك المباراة، ثم استقل الطائرة قاصداً العاصمة الاوروغويانية مونتيفيديو حيث شارك في الشوط الثاني من مباراة فريقه فاسكو دا جاما في بطولة كأس «ميركوسور» أمام فريق ناسيونال... وهي المعلومة التي وثقها جونييو نفسه في حوار مطول مع «استاد الدوحة» باح فيه بكل ما اختلجه من اسرار، سارداً كل المحطات التي مر بها في حياته منذ نعومة اظفاره قبل ان يمتحن لعبة الجلد المدور، فتعددت الوقفات مع النجم البرازيلي الذي كشف أيضاً أن بداياته مع الكرة كانت في الصالات قبل أن ينضم الى نادي المدينة التي ولد بها عام ١٩٩٣.. ولعل أهم ما يعنينا في مشوار جونييو هو الجزء الأخير منه عندما قرر القدوم الى الدوحة مبرماً عقداً مع نادي الغرافة القطري على أن يقضي في الدوري القطري عامين.. وها هو العام الأول وقد مر وكان بطعم الشهد لجونييو ولفريقه الجديد، بعد أن ظفر رفقة زملاءه الفهود بثلاث القاب محلية اكبرها لقب دوري نجوم قطر، وكأس نجوم قطر، وكأس ولي العهد، ناهيك عن قيادته للفريق القطري للوصول الى دور الثمانية من دوري أبطال آسيا لأول مرة في تاريخ النادي، وفق آمال وطموحات غرقاوية بنيل اللقب القاري الغائب عن الخزائن العنابية منذ ما يقارب العقدين من الزمن، ولعل تلك الالقاب والانجازات لم تكن غريبة على لاعب لم يعرف في حياته سوى التتويجات سواء مع المنتخب البرازيلي الذي لعب له في ٤٤ مناسبة مسجلاً ٧ اهداف، أو مع الاندية في البرازيل واروپا مسجلاً ٩٩ هدفاً، اذ حصد جونييو في مسيرته قرابة ٢٤ لقباً... وفوق هذا كله يأتي الانجاز الشخصي للاعب بعد أن حصل على لقب أفضل لاعب في الموسم الكروي.



قطر تملك كل مقومات تنظيم 2022... والموهوبون الشباب سيصلون بالعنابي إلى 2014

حامد إسماعيل ومهارة شباب السد ومستقبل العربي المشرق.. أكثر ما لفت نظري

إبعاد رونالدينيو خطأ كبير.. وقصة «الكوبري» لدونغا مجرد إشاعة

تاريخي الكروي عندما تعاملوا معي، وبدوري حاولت أن أقدم لهم حاضري كوني أصبحت جزءاً منهم، فلا تستغرب إذا كان الانسجام قد تم في وقت قياسي ذلك أن مبدء تقبل دخولي هذا الفريق كان متوفراً وما اذل على ذلك من شارة القيادة التي منحت لي ولكني اعتبرتها تكليفاً قبل أن تكون تشريف وما بين سطورها ثقة اعتر بها كي أقود الفريق إلى كل ما يطمح به الجمهور والادارة.. ولا تنسى امرا مهما جدا وهو أن لنادي الغرافة خصوصية ربما تميزه عن بقية الاندية مع احترامي للجميع وهي الاجواء العائلية التي يحظى بها النادي، فالكل مرتاح في عمله، والكل يعرف حقوقه وواجباته والعلاقة بين كل الاطراف في المنظومة الكروية الغرافوية علاقة مثالية هدفها خدمة الفريق وتحقيق الانجازات.

واجهت وأبلا من سهام النقد في البداية وهذا النقد تركز في اتجاه المردود البدني الذي رأى البعض انه متواضع، وراح آخرون يطلقون الاحكام بانك جئت الى هنا لتنتهي مسيرتك الكروية معتمدا على تاريخك وانجازاتك سواء مع السيلساو البرازيلي أو مع نادي ليون الفرنسي... هل علمت بهذه الانتقادات وهل أثرت فيك؟

– نعم علمت بامور كهذه ولم يكن الامر غريبا علي فقد اعتدت دوما في اغلب فترات حياتي المهنية أن اخضع للتقييم الاعلامي، وكنت وما زلت احترم كل هذه الاراء سواء تلك التي تنتقدني او التي تثني علي... لكن لا اخفيك أن الاراء السلبية ربما تخلق عندي نوعا من التحدي وهو ما يعني اني احاول أن استثمر النقد السلبي في الجانب الايجابي بالرد علي المنتقدين، ولكن بالعمل داخل المستطيل الاخضر لا بالقول من خلال الاعلام... واكون في قمة السعادة اذا ما استطعت أن اغير من وجهة نظر منتقد سلبي الى شخص يمنيحي حقي وفق ما ابذله من جهد... واعتدت دوما أن ابقى مركزا في عملي واداء ما هو مطلوب مني في المستطيل وهو المعيار الذي يعرفه كل لاعب امتهن كرة القدم... كنت دوما ابعد نفسي عن الاكتراث بما يقال عني بالسلب أو الايجاب واحمس نفسي لاجد الحافز من داخلي في التحديات الشخصية... وعندما علمت بالانتقاد الموجه لي ادخلت نفسي في ذات التحدي من اجل الرد كي اثبت أن ادارة الغرافة اصابت عندما تعاقدت معي، ولم تنتدبني سوى لاعانة الفريق على الوصول لمنصات التتويج وانا في النهاية لم آت الى

هنا سائحا بل جئت للعب كرة قدم... لكن قد تكون مسألة تواضع المردود البدني في البداية امرا كما قد لاحظناه، خصوصا اذا ما قارنا جونينيو بذلك الذي خاض آخر موسم له مع ليون الفرنسي ؟ قد تكون محقا في ما الامر... ولعل في سياق سؤالك ما يفسر السبب عدم مقدرتي في البداية على أن اقدم المجهود البدني الكبير لاني من الطبيعي أن تأثر من عامل الطقس كوني قضيت اغلب حياتي الكروية في الدوري الاوروبي وتحديدا في فرنسا، لكن اعتقد اني بعد ذلك تغلبت على معوقات الطقس وقدمت مجهودات بدنية كبيرة رفقة كل زملائي... وما اود أن اؤكد من خلالكم اني عندما اجد نفسي في يوم ما غير قادر على المزيد من العطاء فسأتوقف واعلن اعتزالي لاني لا يمكن أن اغامر بتاريخي الكروي الذي تعرفونه جيدا، اذ لدي قناعة بان المفامرة في مواصلة اللعب دون أن يبقى للاعب مخزون يساعده على العطاء، فهذا من وجهة نظري نوعا من الطمس لذاك التاريخ، وبالنسبة لي شخصا اؤمن بانني من اللاعبين الناجحين في حياتهم الكروية بشكل عام فقد حققت الان اكثر من 24 بطولة مع الفرق التي لعبت لها وبالتالي لن اغامر في هذا التاريخ الكبير واستمر في اللعب في وقتا اعلم فيه اني غير قادر على العطاء.

قيل أن الجهاز الفني بقيادة مواطنك كايو جونيور اعانك على التأقلم خصوصا وأن النظام التكتيكي الذي اختاره المدرب كان وجودك جزءا مهما منه اذ يعلم الجميع أن كايو وافق علي تدريب الغرافة بعد علمه أن ادارة النادي قد تعاقدت معك، فيما غمز البعض الى انك صاحب دور تساعد به المدرب ليس فقط داخل المستطيل الاخضر كونك قائدا للفريق، ولكن خارجه ايضا؟

– من الطبيعي أن يقدم كل اللاعبين العون لمدربه لان الهدف في النهاية واحد، فواجبي داخل الملعب أن احرص على توجيه زملائي في الحفاظ على سلامة تطبيق الخطط التي يختارها المدرب، ولكن خارج الملعب لا يعدو دوري سوى الخبرات التي امتلكتها من تجربتي الطويلة واقدما لزملائي اما المدرب فاعتقد انه يملك من الامكانيات الفكرية والتكتيكية الكثير ولا يحتاج الى معونة من احد... شرعا كبيرا لي أن يكون المدرب قد وافق تدريب الفريق بعد علمه بالتعاقد معي واعتقد انه اذا اعتمد علي في الاستراتيجية التي يختارها فانه في النهاية نجح في أن يستخرج مني ومن

بقية زملائي افضل ما لدينا بدليل النتائج التي حققها الفريق هذا الموسم.

كيف تقيم الموسم بشكل عام بالنسبة لفريقك وبالنسبة لك على المستوى الشخصي خصوصا وانه موسمك الاول؟

– بالتأكيد كان موسما رائعا فقد كنا الفريق الاكثر توازنا خلال الموسم بشكل عام، فالغرافة كان الفريق الاكثر تسجيلا للاهداف، والاقبل تقبلا للاهداف، لم نخسر سوى ثلاث مباريات على صعيد كل البطولات التي دخلناها محليا وقاريا، حققنا ثلاثة القاب «كأس نجوم قطر، دوري نجوم قطر، كأس ولي العهد» هذا على المستوى المحلي، وقاريا فقد بلغنا دور الثمانية لدوري ابطال آسيا لاول مرة في تاريخ الغرافة، اعتقد أن هذا الموسم هو الافضل في تاريخ الغرافة بشكل عام.

اما على المستوى الشخصي فاني سعيد جدا لما تحقق وفخور بحصولي على لقب افضل لاعب... فالحصول على هكذا جائزه للاعب بلغ الخامسة والثلاثين من العمر في دوري يعج بالشباب، انه امر رائع.. ولكن وجب أن تعلم اني ما كنت لأحصل على هذا اللقب لولا العون الذي لقيته من زملائي... بشكل عام اشعر بانني قمت بواجبي كما بقية زملائي الذين لم يقصروا وقدموا ما عليهم وبقلب جماعي استطعنا من خلاله أن نتفوق على المنافسين بجماعتنا فكانت النجوية للمجموعة وليس لفردا بعينه سواء كان جونينيو أو غيره وفي النهاية الفريق هو الذي حقق النجاح.

نافست بقوة على لقب افضل لاعب في هذا الموسم ودخلت في منافسة مع لاعبين زملائك في الفريق امثال عثمان العساس، كيف ترى هذا التنافس وهل ترى أن الاسماء التي تم طرحها للمنافسة على لقب الافضل كان طرحا منطقيا؟

– أود أن اؤكد امرا وهو اني سعيد باللقب، وهذا الشعور بالسعادة سيكون هو نفسه لو فاز عثمان العساس بالجائزه، فلا تنسى أن العساس قدم موسما رائعا ولفتح الانظار بشكل كبير وساهم من خلال العطاء الكبير الذي قدمه في الانجازات التي حققها الفريق... اما بالنسبة للاسماء فاعتقد انها منطقية بوجود لاعبين امثال سيباستيان سوريا ولياندرو دا سلفا ولكن في الوقت ذاته هناك لاعبين كانوا يستحقون أن طرح اسماءهم امثال فيليبي جورج صانع العاب السد وكابوري مهاجم العربي ويونس محمود وكليمرسون ولا اذكر زميلي يونس وكليمرسون من باب انهما يلعبان في فريقي لانهما يستحقان أن يدخلوا ضمن القائمة فما قدموه من مساعدة للفريق كي يحقق ما حققه يشفع لهما في الدخول طرفا في السباق لنيل جائزة افضل لاعب في الموسم.

الاسماء التي تم طرحها اغلبها من اللاعبين المحترفين اذا ما استثنينا سيباستيان، لكن هل ترى أن هناك لاعبين مواطنين قدموا مستويات تؤهلهم لان يكونوا ضمن الافضل، ولنقل قائمة تضم مجموعة من اللاعبين قدموا مستويات مميزة وليس هم الافضل على الاطلاق ونقصم من المواطنين في قطر؟

– بالتأكيد هناك الكثير من اللاعبين المحليين المميزين والذين ظهروا بشكل جيد، قد لا يكونوا الافضل ولكن اذا ما وضعنا القائمة التي اردتها فيمكن أن ندرك اسماء

من وجهة نظري الشخصية اعتقد انهم لاعبين لفتوا الانظار امثال بلال محمد وابراهيم الغانم مدافعا الغرافة، ولاعب الريان حامد اسماعيل الذي قدم مباريات جيدة جدا وكان نجما في مناسبات كبيرة لفريقه كالمباراة التي جمعتنا بالريان في ربع نهائي كأس الامير، في السد لفت نظري امر ربما لم اجدده في الاندية الاخرى وهو أن الفريق السداوي يتوفر على لاعبين ماهرين بشكل لافت ناهيك عن اغلب هؤلاء مميزين ماهرين هم من صفار السن الذين ينتظرهم مستقبل جيد، كما أن العربي يضم لاعبين صفار السن في الهيكل العام للفريق ربما تنقصهم بعض الخبرة التي إن توفرت لهم في قادم المواسم فسيكون لفريقهم شأن كبير في المنافسة على الالقاب المحلية...

الغرافة كما تقول هو الفريق الافضل على المستوى الفني أو على المستوى الرقمي باللقاب والنتائج التي حققها الفريق الذي لم يخسر سوى ثلاث مباريات في كامل الموسم... كيف تفسر خسارتكم امام الريان وخروجكم من كأس الامير في وقت كان فيه الريان يعاني من غيابات مؤثرة خلافا للفارق الفني الذي كان يصب في صالحكم؟

– اولا يجب أن يعلم الجميع بأن الغرافة في المباراة التي خسرها امام الريان قدم افضل مستوى فني، قد تستغرب من هذا الطرح، لكني اعنيه تماما قياسا بالفرص والعمل الفني بشكل عام، ولكن الفارق كان بسوء الطالع الذي لازم الفريق، ناهيك عن أن الريان قدم امامنا افضل عرض له منذ بداية الموسم، فالو ظهر الريان منذ البداية بهذا المستوى لكن حتما طرفا في المنافسة على كل الالقاب المحلية...موسما هذه هي احكام كرة القدم التي لا تخضع لمنطقي قط، فليس شرطا أن يفوز الفريق الافضل أو الفريق الاقوى، سيما في مباريات الكؤوس التي تحسم في داخل الميدان وفي الوقت المتاح دون تعويض كمبريات الدوريات أو منافسات المجموعات في البطولات.

ألا تتفق معنا في أن خسارة الغرافة امام الريان جاءت وفق المقولة الشهيرة «رب ضارة نافعة» حيث كانت الخسارة بمثابة الضربة التي تنذر الفريق الغرافوي قبل خطر الخروج من دوري ابطال آسيا في لقاء بختاكور؟

– واعتقد انك تتحدث عن مباريات في علم الغيب فكيف لنا أن نعرف المستوى الذي سيقدمه امام بختاكور في الاسبوعية أو حتى قبل ذلك في لقاء السد في نصف نهائي كأس الامير في حال لو فرنا على الريان، كل هذه الامور لا يمكن قراءة طالعها... قد اتفق معك في أن اكمال مشوار كأس الامير بالفوز على الريان ثم لقاء السد، قد يلحق بالفريق بعض الازهاق أو قد يظهر الفريق بغير صورته المعتادة امام بختاكور، وهذا امر اعتقد انه حصل تماما مع الريان الذي فاز علينا وعلى السد في مشوار شاق تفوق فيه أن يخرج الفريق الذي ازاح بطل دوري نجوم قطر ووصيفه، سيخسر من فريق مونغ تونغ التايلاندي المتواضع.

بعد الخسارة امام الريان توجهت وحدك نحو جماهير الغرافة لتصفق لهما وتشير بيدك على رأسك كنوع من الاعتذار...

أن ثقافة الاعتذار للجماهير منقوصة في الكرة القطرية؟

– اولا هذا الامر للأسف تعلمته في اوروبا وليس في البرازيل، لأؤكد لك إن كانت ثقافة الاعتذار منقوصة في قطر مع اني لم المس ذلك، فهي غير متوفرة في البرازيل... الدافع لهذا التصرف هو بالاساس أن شكر الجماهير لا يمكن أن يكون مقتصرا على

لم يضيرنا أن نخرج مع اللاعب الذي ربما يختلف عن الكثير من ابناء جلدته في السلوك، بإعتباره رجلا دمث الخلق يستحق أن يكون انموذجا يحتذى بالإنتماء والانضباط، الى تفاصيل تخص المنتخب البرازيلي الذي تركه عقب نهاية مشوار كأس العالم 2006 بعد الخروج من ربع النهائي امام فرنسا بهدف تييري هنري، حيث اعلن جونينيو بعدها اعتزاله اللعب الدولي...

قنبلتين فجرهما جونينيو خلال حديثه عن المنتخب البرازيلي.. الاولى عندما اكد الخروج المخيب للأمال من المونديال الالمانى، كان بسبب الفرور والثقة المفرطة عند بعض النجوم الذين لم يحترموا المنافسين مظهرين تعاليا على اكبر بطولة لكرة القدم في العالم، فكان طبيعيا أن يسقط هؤلاء منتخب السيلساو ارضا... امام الثانية فهي جزم جونينيو بان المنتخب البرازيلي لن يذهب بعيدا في ادوار المونديال الجنوب افريقي الذي سينطلق الشهر القادم، عازيا ذلك الى الاختيارات غير الصائبة للمدرب كارلوس دونغا الذي يمارس عنادا غير مبرر كي يبعد نجوم يرى جونينيو أن المنتخب البرازيلي بحاجة ماسه الى وجودهم، وعلى رأس هؤلاء يأتي النجمان رونالدينيو وادريانو، مشير الى أن دونغا اختار لاعبين ليسوا اساسيين في انديتهم.

الانتصار على المنتقدين

عندما ظهر جونينيو في الكرة القطرية صانعا للاعب الغرافة في بطولة كأس الشيخ جاسم التشيطية، تزامن ذلك الحضور مع وابل من سهام نقد نزل عليه، وكان لإدارة الغرافة نصيب ايضا، اذ رأى البعض أن جونينيو آت الى الدوحة كي ينهي مشواره الكروي دون ضوضاء، واستشهد المنتقدون بتواضع الاداء البدني للاعب غير القادر حتى على الجري بعد أن اكل الدهر عليه وشرب... بيد أن رد الرجل كان قويا ومزدوجا، عندما اكد انه لم يأت سائحا بل جاء كي يعين فريقه الجديد على تحقيق المزيد من المجد الكروي... فما أن دارت رحى المنافسة ودخل الجد ببدء منافسات دوري نجوم قطر، حتى اثبت جونينيو على انه لاعب من طراز فريد كما هي حقيقته وكما هو العهد به عندما قاد نادي ليون للفوز بسبعة القاب متتالية للدوري، ليروي مع الفهود فصلا واحدا من فصول قصة النجاح مع النادي الفرنسي، فكان القائد والعقل المدبر للفهود واعانهم على تحقيق ثلاثية تاريخيه، فضلا عن بلوغ دور الثمانية لدوري ابطال آسيا، ليدخل جونينيو على خط المنافسة على لقب افضل لاعب في الموسم بقوة وهو ما وقد نال لقب الافضل... ولعل اكثر ما لفت الانظار في تجربة جونينيو مع الغرافة، كان الالفة التي نسجها مع زملاءه اللاعبين الذين قبلوا به عقب عدة اسابيع فقط على قدومه اليهم لأن يكون قائدا لهم بإعتباره اهلا لتلك القيادة ومن نواح عده اهمها خبراته الطويلة وخلقته الجم وصدره المفتوح لكل اللاعبين دون تعال أو غرور...

ولان جونينيو انخرط في صفوف الغرافة بسرعة مختصرا الكثير من الوقت رغم انه أت للمنطقة الخليجية للمرة الاولى حيث قضى جل احترافه اللعبة في فرنسا، ناهيك عن الالفة التي نسجها اللاعب مع زملاءه وبزمن قياسي ايضا.. فكان لا بد الاستفسار منه اولا عن هذا الامر..... فأجاب:

– لم افعل أي شيء مختلف عما كنت افعله منذ ان امتهنت كرة القدم كلاعب محترف دخلت الفريق بقلب مفتوح وباستعداد نفسي لتقبل كل ما يمكن ان يواجهني سواء في صلب اللعبة أو في امور خارجها، حاولت أن ادخل في المجموعة بسرعة، وللأمانة وجدت كل الترحاب في نادي الغرافة بدءا من الادارة التي قدمتي كفرد جاء ليساعد الفريق، مرورا باللاعبين الذين قدموا لي كل الاحترام والتقدير ربما انهم وضعوا في اعتبارهم



السيلاو لن يذهب بعيداً في المونديال الإفريقي.. والسبب إختيارات المدرب

نجوم منتخب 2006

تعالوا على أكبر بطولة في العالم فأسقطوا البرازيل في ربع النهائي

جونينييو في سطور

– الاسم: أنطونيو أوغوستو ريبيرو ريبس جونيور
– تاريخ الميلاد: ٣٠ يناير ١٩٧٥
– مكان الميلاد: مدينة ريسيفي البرازيلية
– الطول: ١.٧٩ م
– المركز: وسط مهاجم
– لعب للمنتخب من عام ١٩٩٩ حتى ٢٠٠٦ ، ٤٤ مباراة وسجل ٧ أهداف
– الأندية:
– نادي ريسيفي: ١٩٩١ / ١٩٩٢ ، ١٩٩٣ / ١٩٩٤ ، ٢٤ مباراة وسجل هدفين
– نادي فاسكودي جاما: ١٩٩٥ إلى ٢٠٠١ ، ١١١ مباراة سجل ٢٤ هدفا
– نادي ليون الفرنسي: ٢٠٠٢ إلى ٢٠٠٩ ، ٢٧٤ مباراة سجل ٧٣ هدفا.

كانت اجحافا كبيرا بحق اللاعب وتعتنا غير مبرر من دونجا؟

– اوافقك الرأي تماما، فلا يختلف اثنان على القيمة الكبيرة لرونالدينييو وما يمكن أن يفعله هذا اللاعب صاحب المهارات الفريدة خصوصا بعد أن قدم موسما راقيا على المستوى الشخصي مع فريقه اي سي ميلان الايطالي بشهادة كل المراقبين والمتابعين للكرة العالمية، لا اجد تبريرا من دونغا في تجاهل رونالدينييو وهو ما يدفعني ايضا الى أن اتفق معك في مسألة التعتن الذي يمارسه دونغا والذي يقول انه منح اللاعب فرصة في الاولمبياد لكن رونالدينييو لم يكن عند حسن الظن لكني اعتقد أن ثمة فارق كبير بين الفترتين السابقة التي فقد فيها اللاعب ثقته بنفسه والفترة الحالية التي استعاد بها كل ما يملكه من امكانات فريدة.

اشيع في الوسط الكروي العالمي أن سبب عدم دعوة دونغا

لرونالدينييو هو

ظهور شريط مسجل

«سي دي» يعود الى

سنوات سابقة يظهر

جزء من مباراة يراوغ

فيها رونالدينييو

مدرب المنتخب

البرازيلي دونغا

بطريقة اساءت

للمدرب بعد أن

مرر رونالدينييو

الكرة من بين

اقدام دونغا؟

– لا اعتقد أن هذا

الامر صحيح، فهو لا

يعدو كونه اشاعة لا أكثر

ولا اساس له من الصحة،

فلو كان الامر صحيحا لما

وجه دونغا الدعوة لرونالدينييو

للاضمام الي المنتخب البرازيلي

في الاولمبياد الاخير، وفي بعض مباريات

تصفيات كأس العالم 2010.

العنيد والمنتخب الايفواري الذي تناسبه ظروف مكان اقامة المونديال في جنوب افريقيا، فهل مصدر قلقك يعود الى خيارات المدرب كارلوس دونغا؟

– لم اقصد ما ذهبت اليه من الخروج من الدور الاول، لكن لا اتوقع لهذا المنتخب أن يذهب بعيدا وذلك بالفعل يعود الى خيارات دونغا الذي استدعى لاعبين ليسوا باساسيين في انديتهم، وتجاهل نجوما كبار قادرين على أن يفودوا المنتخب البرازيلي الى حد المنافسة امثال رونالدينييو الذي استعاد كثيرا من مستواه الذي كان قد افتقده منذ خروج من برشلونة الاسباني، خلافا لعدم دعوة ادرياناو ومارسيليو وغيرهم من النجوم.

هل ترى أن عدم دعوة رونالدينييو

6 الى 4 مع بداية هذا الموسم، الامر الذي اسهم في ظهور لاعبين مواطنين جديين وجدوا الفرصة... اما بالنسبة لاستضافة المونديال، فلا اشك لحظة أن قطر غير قادرة على أن تستضيف هذا الحدث العالمي الكبير بما تملكه الدولة من بنى تحتية جيدة، وامكانات مادية توفر كل متطلبات الاستضافة وفوق هذا كلها وجود مسيرين بفكر عالي يقودون مسيرة الكرة القطرية.

لنتحدث عن الشأن البرازيلي... لقد كنت لاعبا في منتخب البرازيلي الذي شارك في كأس العالم 2006 والفاصل الزمني بين المشاركة الاخيرة للسيلاو في المونديال والمشاركة القادمة في جنوب افريقيا ليست بالكبيرة كيف ترى حظوظ منتخب بلدك في تعويض خيبة الامل في مونديال المانيا؟

– طالما انك تسأل عن مونديال 2006 والافخاق أو ما أسميته انت بخيبة الامل، فاعتقد أن الغرور هو السبب الرئيسي في خيبة الامل تلك، فالثقة المفرطة التي انتابتنا حينها كعناصر هي بالاساس نجوم من العيار الثقيل في الكرة العالمية وبمساعدة الاعلام في كل العالم، عادت علينا بالسلب فخرج الفريق من البطولة بخفي حنين.

اما فيما يتعلق بالمشاركة القادمة فما اخشاه ان يكون المصير كارثي على الكرة البرازيلية، ذلك أن احدا لم يقتنع بهيكله المنتخب الحالي على مستوى العناصر التي انتدبها المدرب كارلوس دونغا لتمثيل السيلاو في نهائيات جنوب افريقيا.

وكأنك تلمح الى المصير ربما لم يحصل منذ فترة طويلة، وهو الخروج من الدور الاول، خصوصا وأن البرازيل جاء في مجموعة صعبة بوجود كلا من المنتخب البرتغالي

الفوز، بل في الخسارة اعتقد أن الاعتذار أكثر أهمية ويشعر الجماهير بقيمتها الحقيقية، واجزم لك أن الاعتذار قد يكون كافيا لدى الجماهير الغاضبة كي تعذر فريقها... بالنسبة لي شخصيا ما فعلته كان واجبا علي بصفتي قائد هذا الفريق وانا المسؤول عن ما يقدمه زملائي ليس فقط اذا كانت النتيجة ايجابية، وايضا في حال قدم الفريق ما عليه ولم يوفق وهذا ما حصل فعلا امام الريان كما قلت لك سابقا... كنا نمني النفس في أن نحتفظ للفرافة بالقب كأس الامير الذي اعرف مدى قيمته لدى الجماهير، اذ يكفي ان اعرف أن تلك الكأس تحمل اسم قائد هذه البلد ورمزها المتمثل في سمو الامير، لكن اجتماعنا كلاعبين ولم نوفق واعتقد أن الالقاء الثلاث التي حققها الفريق ربما تشفع لنا عند محبيننا ومؤازرينا، ناهيك عن اننا صالحننا المنصرين بالتأمل الى دور الثمانية من دوري ابطال آسيا الذي يعد لقبه هدف الفريق وهدي انا شخصيا كي احفر اسمي في سجلات فريق الفرافة عندما يظفر الفهود في البطولة القارية لأول مرة في تاريخهم.

بأمانة كيف تقيم ما شهدته خلال هذا الموسم في الكرة القطرية من كافة جوانبها، وهل ترى أن ما هو متوفر حاليا يعد مرحلة متطورة لبلد يطمح في بلوغ كأس العالم في القادم القريب بمونديال 2014 هذا يتعلق بالامور الفنية كرويا، وبلد ساعي لان يستضيف كأس العالم 2022 وهذا يتعلق بالامكانات؟

– بأمانة اقول إن الكرة القطرية تسير بخطى متسارعة في التطوير، ذلك انها وصلت الى مرحلة ممتازة في مسألة انتداب اللاعبين المحترفين والمدربين المعروفين وهذا بحد ذاته كفيل بأن يضمن التطوير من خلال ما يحمله المدربين واللاعبين من فكر يورث للاعبين المحليين والمدربين المحليين، واعتقد أن الكرة القطرية تتوفر على لاعبين جديين في اعمار صغيرة ومتوسطة وهو ما يعني أن شأنهم سيأتي قريبا لان يصلوا الى مأرب بلوغ نهائيات كأس العالم، خصوصا واني علمت بأن الاتحاد القطري لكرة القدم قلص عدد المحترفين من

الشيخ احمد العيسى يبوح بخفايا الاتفاق والاختلاف حول خليج المخاوف الأمنية في جنوب افريقيا

حاوړه ناصر العربي

لم تألف بطولات الخليج مثل هذا الجدل واللفظ الذي رافق بطولة الخليج القادمة - خليجي ٢٠ - والذي منذ اقراره في اليمن صاحبه الغموض، بين مشكك في قدرات اليمن على استضافة ناجحة، وبين معارض اصلا لاستضافة اليمن للبطولة، وبين تأكيد يماني بالقدرة على ضمان استضافة ناجحة. والأكد ان القليل من الاتحادات الخليجية فقط من اعلنت موقفها الصريح مع نظيرها اليمني، وما خلف الكواليس يعلمه الله وحده، أولم اقل لكم ان الغموض بعينه؟.. لقد اختلط الخوف من الهاجس الأمني بالفني وهذا ما تشهده الأمور حتى الآن.. حتى والبطولة قد تم اقرارها وفي موعدها ومكانها في اخر اجتماع تشاوري لرؤساء الاتحادات الخليجية الذي استضافته الدوحة مؤخرا. ولأننا نريد ان ننقل للمتابعين الرؤية الصحيحة للاحداث فلقد كان حوارنا الغير تقليدي مع رئيس اتحاد الكرة اليمني الشيخ احمد العيسى... الحوار اجريناه معه عقب الاجتماع الأخير الذي حضره في الدوحة حيث تحدث خلاله عن كل التفاصيل المرتبطة بالحدث بكل شفافية وبدون مواربة او مDAHنة وكأن لسان حاله يقول «هذا ما عندنا فهاتوا ما عندكم».. ولأننا نؤمن تماما ان لكل طرف وجهة نظر فتلك وجهة نظره بالطبع، والأكد أننا سنرقب بكل الاهتمام اجتماع امراء اسر الاتحادات الذي سيُعقد في عدن بعد ايام، فلربما افصح عن جديد في شأن اقرار استضافة اليمن من عدمها لخليجي ٢٠.. تابعوا تفاصيل الحوار فيه الكثير مما يستحق المتابعة..

جاهزون

لخليجي 20 حتى

وحرب صعدة لم

تسكت طبولها!

لا خوف من

الحراك وإذا

لم تكن عدن

فصحاء جاهزة

تماما

لا للخط بين

الجانبين الفني

والأمني وشكرا

لدعم الاشقاء

الكثير من اللفظ دار حول قدرة اليمن على الاستضافة من عدمها فهل كان الاجتماع الاخير لرؤساء الاتحادات حاسما لاقرار الإستضافة اليمنية؟ نحن قدمنا للاجتماع التشاوري بدعوة كريمة من الشيخ حمد رئيس الاتحاد القطري من اجل تأكيد قدراتنا على الإستضافة وهو ما تم فعلا..

التأجيل مطلب إماراتي

وهل تم مناقشة طلب التأجيل والمخاوف الأمنية

التي افصححت عنها بعض الدول؟ ناقشنا كل شيء والأخوة في الإمارات طلبوا التأجيل لوجود مشاكل فنية لديهم بخصوص تعارض رزنامة اتحادهم مع البطولة وناقشنا الأمر ...

وهل هناك من طلب رسمي محدد بتأجيل البطولة بفعل عدم جاهزية اليمن؟

لم يكن هناك طلب بطريقة مباشرة، لكننا تفاجأنا بأن الأخوة في البحرين والإمارات طلبوا تأجيل البطولة من اجل اعطاء الفرصة الكافية لليمن لإكمال منشأتهما وتلبية شروط الإستضافة كما قالوا...

(اقاطعه) اتعني ان الاتحاديين البحريني والإماراتي تحديدا طلبوا بذلك وهم مع التأجيل.. وبصراحة هل حددوا اسبابا معينة؟

طلب التأجيل كان من الاتحاد الاماراتي لاسباب فنية كما قلت لك لكن بعدها طرح الأخوة في الاتحاد البحريني نفس وجهة النظر تضامنا مع الطلب الاماراتي بمرر اعطاء الفرصة لليمن لتهيئة نفسها أكثر وخاصة في الجانب الأمني كما قالوا..

وماذا كان ردكم كجانب معني؟

نحن كان ردنا بتأكيد قدرة اليمن على ضمان استضافة ناجحة من كل النواحي وبشكل قاطع وبأننا لا نطلب التأجيل لأي سبب.. ونحن فقط من نقرر قدرتنا على الاستضافة او لا..

الجانب الأمني شأن يمني فقط

وهلا اطلعنا على كيفية ادارة الاجتماع وما تم فيه ومواجهة طلب التأجيل الاماراتي والمخاوف البحرينية والهواجس الامنية؟

اولا انا من دعوت للاجتماع واستمعنا للاراء ومنها كان مقترح الاخوة الاماراتيين بتأجيل البطولة، كذلك كانت دعوة الاخوة البحرينيين بضرورة مناقشة الأمور بكل شفافية وفعلا تحدثنا بكل شفافية واكدنا للجميع ان اليمن قادرة على ضمان استضافة ناجحة من كل الجوانب، واكدنا تحديدا على ان الجانب الأمني شأن يمني، واوضحنا لهم ان استضافة البطولة تمثل لنا اكثر من مجرد إنجاح بطولة رياضية، وان عليهم إذا كانوا حقا يدعمون اليمن فليدعموا الاستضافة..

وماذا عن تقرير اللجنة الثلاثية

المكونة من امراء سر اتحادات السعودية وعمان والإمارات.. هل تم مناقشته؟ تقرير اللجنة الثلاثية أكد قدرات اليمن وكان ايجابيا...

الم يتطرق الى الجانب الأمني كما يتخوف البعض؟

التقرير اكد جاهزية اليمن ونحن اكدنا ذلك ايضا حتى والحرب مشتعلة في صعدة والان الحرب توقفت والأمور مستتبّة.. وحتى الذين يتحدثون عن وجود هاجس امني في الجنوب بسبب ما يُسمى بالحراك فإنني احرص على ذلك ولو رأينا اي شيء يمكن ان يعكر صفو البطولة او ما يصعب عليها سنتحدث عنه، وانا قلت لهم في الاجتماع اذا كنتم تخافون الهاجس الأمني ومتشاكّمين من هذا الهاجس فهل تقبلون باشقائكم في اليمن وبعدم مساعدتهم على تجاوز ما يحدث، ثم ان اقرار البطولة قد تم قبل عام....

هل يعني ما تقوله ان أمر وجود البطولة في اليمن اكبر من مجرد إستضافة بطولة رياضية؟

بالطبع والحمد لله كان الغالبية مع تأييد بقاء البطولة في اليمن وتثبيت موعدها ووقف الاشقاء في قطر والسعودية والكويت وعمان والعراق مع ذلك، وفقط كان طلب التأجيل من قبل الأشقاء في الامارات، وأؤكد اننا تحدثنا عن ان التأجيل ليس لليمن علاقة بنا ونحن لا نطلب التأجيل واذا كان هو ما يريده اي اتحاد فلنناقش الأمر بحيث لا يتعارض مع لائحة البطولة....

خط الجانب الفني بالأمني مرفوض

إذن كان طلب التأجيل هو مطلب الاتحاد الإماراتي ووقف الى جانبه الاتحاد البحريني بعدها كما قلت انت، فهل كان ذلك لأسباب فنية او لاسباب مخاوف أمنية؟

طبعاً هم يريدون يخلطونها مع بعضها.. الجانب الفني والأمني لكنني اكدت لهم ان اي طلب للتأجيل لن تكون اليمن معه لانها جاهزة للاستضافة....

وهل وقفت الاتحادات الاخرى صراحة مع استضافة اليمن وفي الموعد المحدد؟

الذين كانوا مع اللائحة وأبدوا اقامة البطولة في اليمن وفي موعدها في المقدمة

الاتحاد القطري واتحادات عمان والسعودية والعراق والكويت....

واتحاد البحرين وعمان هل وقفوا في الضد؟

الاتحاد البحريني كان مع الاجماع وكذلك كان اتحاد الإمارات بالرغم من طلب التأجيل....

دعنا نتحدث عن كل ما تعلق بالاستضافة وان هناك اصوات تقول ان اليمن غير جاهزة...

(العيسى مقاطعا) حتى انا كرئيس اتحاد ومدير للبطولة كنت اقول اننا غير جاهزين لكن بعد حدوث التقدم الكبير اكدت باننا جاهزون للإستضافة... وبعد اقرار البطولة في الاجتماع الذي عقد في صنعاء اكدنا ان اليمن فعلا جاهزة للإستضافة..

التسريبات الإعلامية البحرينية

فاجأتنا

لا انا لا اعني ذلك فتلك اشياء داخلية في اليمن، ولكن انا اعني بالرغم من تأكيداتك شخصيا وتأكيدات المسؤولين وفي مقدمتهم فخامة الرئيس اليمني ورئيس الحكومة كانت تنطلق تصريحات بحرينية من مسؤولين او تسريبات اعلامية فكيف اعتبرتم الأمر؟

كنا نستغرب بالطبع ونتفاجأ بهذه التصريحات والتسريبات الاعلامية خصوصا وان الجميع مع اليمن عدا تلك التسريبات التي انطلقت من الاعلام البحريني.. بالرغم من ان الموقف الرسمي للاتحاد البحريني معنا...

وهل نقول الآن ان اقرار البطولة في موعدها باليمن يعتبر نهائيا؟

لا تنسى بأن الاجتماع الأخير كان مفتوحا تحدثنا بشفافية، وقد اكدت فيه بأن اي اتحاد لديه مخاوف غير مسألة التأجيل فليقولها لكي نناقشها ونخرج بالشيء الصحيح..

وعندما تحدثت كذلك.. هل كان هناك اعتراض او ابداء ملاحظات معينة؟ هل أصر اتحاد معين على شيء؟

في البداية كانت مخاوف الاتحاد البحريني فقط وايضا طلب الاتحاد الاماراتي بالتأجيل



بقيا وانجولا.. فلماذا اليمن فقط؟



لكن بعد تأكيداتنا التزم الجميع بما تم الاتفاق عليه كقرار جماعي، حتى انني قلت لهم لو هناك اي شيء يخص استضافة عدن للبطولة فسنستضيفها في صنعاء وهي جاهزة ايضا....

انتبهوا.. صنعاء ايضا جاهزة للاستضافة..

(اقاطعه).. هذا ما كنت اريد سؤالك عنه.. حول تصريحكم بإمكانية استضافة صنعاء للبطولة بدلا من عدن هل تؤكد ذلك فعلا؟

نحن قلنا ذلك لأننا قادرين على استضافة البطولة فعلا في اليمن اكان في صنعاء او في عدن كما يجري الترتيب لذلك، واذا كان هناك شك في عدم قدرة عدن على الاستضافة من حيث الإيواء والفنادق أو.. سنستضيفها في صنعاء، لكن هدفنا بالطبع بعيد ونحن نريد اقامة بنية تحتية قوية في عدن وهذا ما نتمناه فقط من دعم اشقاتنا لاستضافة عدن....

دعنا شيخ احمد نخرج من هذا الاطار.. هل لمستم وجود استعداد من بعض الاتحادات في دعم اليمن بالامكانات من اجل التسريع بالجاهزية؟

جميعهم ما قصروا واكدوا ذلك لكننا لم نطلب اي مساعدة غير مساعدتنا في الجانب الفني وهو تجهيز المنتخب بلعب مباريات ودية مع منتخبنا، وقد وافق رئيس الاتحاد القطري في الاجتماع على اقامة مباراة بين منتخبنا ومنتخب قطر واجدها فرصة لاشكر الجميع....

هذه معلومة جديدة.. اعني خبر اقامة مباراة بين المنتخب اليمني والمنتخب القطري ومتى ستكون؟

طبعاً هذا جاء في اطار ما تحدثنا عنه في اقامة مباريات امام منتخبنا وكان حديث الشيخ حمد بن خليفة بن احمد رئيس الاتحاد القطري الذي ابدى استعداده في اقامة مباراة بمناسبة افتتاح استاد الوحدة الجديد، وايضا كان دعم الاتحاد العماني في هذا الجانب بمشاركة منتخب عمان في بطولة الوحدة

الاتحادان الإماراتي والبحريني اعترضا ثم احتكما للإجماع

يعني ان اليمن جاهزة بخطة امنية لضمان استئجاب الأمن؟

طبعاً نحن لدينا خطة امنية لضمان الأمن، والأشقاء في الخليج هم ضيوفنا ومعروف عن الشعب اليمني اكرام الضيف، حتى مع وجود اختلاف مع بعض اطراف المعارضة، واليمنيون متفقون على استضافة اشقاتهم خير استضافة، وليس هناك

الوحدة وحدث تفجير بقنبلة داخله فكيف تعاملتم مع الأمر وهل ذلك صحيح؟

كل ما تم قبله غير صحيح، وانت تعرف ان الوضع كله في العالم يحدث فيه ما يحدث والعالم كله سيتابع كأس العالم في جنوب افريقيا بالرغم من المخاوف الامنية هناك، كذلك الجميع تابع ما جرى في كأس الامم الافريقية بانجولا، وكل ما قيل غير صحيح....

الدولية التي تستضيفها اليمن حالياً...

المخاوف في جنوب افريقيا وانجولا

بعد اقرار الاستضافة وتثبيت الموعد وهو الذي اعقب تشكيك كبير تحديدا في الجانب الأمني.. أسألك.. هل صحيح ما قيل عن وجود بعض الشعب الذي اوقف العمل في استاد

مير لاي مخاوف، وأؤكد ان كل شيء جاهز لضمان استضافة ناجحة خصوصا ان ابنا عدن شغوفين جدا باستقبال اشقاتهم في الخليج وينتظرون البطولة بشغف كبير....

وهل صحيح ما قيل عن رغبة الاتحادات الخليجية في حصر استضافة البطولة في عدن بعيدا عن ابين؟

(الشيخ مقاطعاً) هذا الكلام غير صحيح، وتحديد مكان الاستضافة هي مسؤولية اليمن فقط وهو شأن الدولة المستضيفة فقط ونحن جاهزون للاستضافة في اي مكان في عدن وابين وصنعاء..

نحترم الفارق مع الآخرين وسننافس

اخيرا ماذا عن استعداد المنتخب اليمني.. هل سيكون جاهزا للعب دور المنافس في البطولة خصوصا اذا ما اقيمت على ارضه وبين جماهيره؟

طبعاً راضون عن استعداد المنتخب حتى الان وهناك هدف بعيد نريد الوصول اليه لكن كما تعلمون هناك بعض المنقصات في عدم قدرتنا على ضمان مباريات مع منتخبات عربية واسيوية ولكن الاستعداد طيب وقد تقدم كثيرا ونحن حريصون على تنفيذ خطة المدرب ستريشكو....

وهل كان التعاقد مع ستريشكو باتجاه نقل المنتخب الى المنافسة، وهل سيكون اليمن منافسا في خليجي 20 وسيودع نظرية المشاركة من اجل الاحتكاك؟

طبعاً نحن نطمح للتطور والظهور بصورة المنافس، لكننا نعرف قدراتنا ونعرف بأننا نحتاج لوقت لكي ننافس، ونحترم تفوق الآخرين الذين سبقونا ونحترم الفارق بيننا وبينهم، والمهم ان يظهر منتخبنا بصورة جيدة وبهيئة المنافس لغيره..



السيلاوي نجح في التربع على القمة ذهابا وختمها رابعا مع الكبار

عصام الحبر

بعد ان استعرضنا والقينا الاضواء على فريق رديف الريان في الحلقة الماضية وهي الثالثة في سلسلة قراءتنا لدوري الرديف الكروي يأتي الدور اليوم على فريق السيلية رابع الترتيب العام للمسابقة التي حسمت للعرباوي بفارق نقطة واحدة عن السداوي الوصيف وقد جمع السيلاوي ٣٥ نقطة وانتهى المسابقة رابعا خلف الريان الذي حال ثالثا برصيد ٣٨ نقطة وابرز ما يمكننا ان نستهل به مشوار السيلية المشرف أننا يجب أن نشيد أولا بمستوى الفريق وأدائه وعروضه القوية والنتيجة التي جناها في القسم الاول جراء ما قدمه من جهود مضاعفة حيث تفوق على الجميع وعلى الكبار واعتلى عرش الترتيب بعد رحلة الذهاب بجدارة واستحقاق برصيد ٢٣ نقطة واتى بعده الريان ٢٢ نقطة ثم العربي والخريطات برصيد ١٨ نقطة لخليهما ثم السد «٢٦ نقطة».

الفريق جمع 23 نقطة في القسم الاول و12 نقطة فقط في الثاني

مطلوب الاعتماد على الواعدين البارزين والمتألقين وتصعيدهم للأول

اسماعيل علي هدف الفريق برصيد 8 اهداف

أحرز هجوم السيلاوي 30 هدفا خلال المباريات التي خاضها وهي 22 مباراة ويتصدر لائحة هدافي الفريق النجم المخضرم اسماعيل علي ظهير ايسر الفريق واحد اهم ركائزه التي كان يعتمد عليها المدرب التونسي مراد الغربي وسجل سمعة 8 اهداف يليه روجر المحترف البرازيلي برصيد 4 اهداف وبشاركه بنفس الرصيد الواعد عبدالله سالم يليهما برصيد هدفين كل من حمد راشد وعثمان حسن ومحمد الكلوت وعبدالله الفيحاني وهناك 6 لاعبين سجلوا هدفا وحيدا وهم عبدالله حسن وسعيد مرتضى وخالد حمد وداوود عبدالكريم وباورو صديقي المحترف والعديساني.

التونسي الغربي تألق في قيادة السيلاوي

وكلمة حق ودون مجاملة نؤكد بأن المدرب التونسي مراد الغربي كان له دور كبير ومؤثر في تفوق السيلاوي الذي قدم مستوى راقيا ونجح في تصدر القسم الاول بجدارة وسبق الكبار الريان والعربي والسد والغرافة ويعتبر المركز الرابع بالنسبة للسيلية انجازا لاسيما وسط الصراع القوي الذي دار بين الرباعي العربي والسد والريان وبين السيلاوي الذي نجح باقتدار بان ينهي المسابقة في المربع ليسعد جماهيره ومحبيه ومسؤوليه في الوقت الذي فشل فيه مدرب يعتبر نفسه خبيرا مع الكبار وهو البوسني جمال حاجي الذي احسنت ادارة النادي باصرار قرار الاستغناء عنه والتعاقد مع شتيلكة العربي ونعود لنجزم بان منذ حضور مراد الغربي لقيادة الرديف السيلاوي وبصماته واضحة في تطور الفريق حيث حل سادسا الموسم الماضي وايضا الموسم المنصرم ونشيد به وبجهوده ومن ادارة النادي استمراره.

دفاع الفريق افضل من الهجوم

هذا وبعد دفاع السيلية هو الاقوى بعد دفاع السد ودفاع الريان حيث هزمت شبابه فقط 28 مرة والسداوي 21 والرياني 26 وهذا يعود للجهود الكثيرة والحثيثة لكافة افراده بقيادة النجم المخضرم والخبرة محمد زيارة كابتن الفريق وبالمقارنة مع خط الهجوم نرى بان الدفاع افضل من الهجوم الذي يعتبر تاسع اقوى خط هجوم وسبقه 8 فرق في افضلية الهجوم وهي السد ثم العربي ثم الغرافة ثم الريان ثم الاهلي ثم الخور ثم الخريطات ثم ام صلال.

نواصل التحدث عن ما قدمه الفريق في القسم الاول لانه هو الذي كان وراء تألق الفريق ووراء الانجاز بالمركز الرابع ونقل بان السيلاوي نجح في احراز 7 انتصارات ابرزها على الكبار والاقطاب الرياني الحليف الاستراتيجي «1/2» وعلى الغرافة «2/صفر» وعلى السد «1/2» مقابل تعادلين وخسارتين فقط ولو استمر ابناء السيلية بنفس المستوى والاداء في القسم الثاني لحقق المفاجأة بحسم الدوري لصالحه لكن تذبذب النتائج في القسم الثاني ادى الى الهبوط رابعا. وهذا الهبوط بلا ادنى شك نستطيع ان نرجعه الى مستوى ونتائج الكبار في دوري النجوم حيث ان معنويات اللاعبين الصغار والواعدين تأثرت سلبيا بعد نتائج السيلاوي الكبير وادى ذلك الى خوضه الفاصلة امام صاحب البطاقة غير المباشرة لدوري الثانية وهو مسيير وادى ذلك الى ان لم ينجح الفريق في جمع رصيد مناسب من النقاط حيث جمع 12 نقطة فقط حيث حقق الفوز 3 مرات فقط وتعادل مثلها وخسر 5 مرات ويلتمس للفريق السيلاوي العذر ونعود ونؤكد بأن المركز الرابع وانمايته للموسم في المربع يعتبر فوزا وتتويجا لجهود الجهاز الفني والاداري بقيادة مراد الغربي المدرب التونسي ومدير الفريق يونس الجناحي وقبل ذلك تتويج لدعم مجلس ادارة النادي ولاسيما دعم اللورد عبدالله العيذه نائب رئيس النادي الذي لا يقصر مع اللاعبين ويسعى دائما لتوفير عامل الاستقرار الفني واستقرار اللاعبين نفسيا ومعنويا واذا كنا نقسم الفرصة اليوم من خلال تقريرنا عن السيلاوي لنعطي الرجل حقّه فاننا نجزم بانه وراء استمرار السيلاوي الكبير ايضا مع الكبار الموسم المقبل.

تصعيد النجوم الواعدين والمتألقين

واكبر خدمة قدمها مدرب الفريق التونسي مراد الغربي ايضا للسيلية من خلال قيادته للرديف هؤلاء الوجوه الصاعدة التي تألقت والتي نأمل ان يتم تصعيدها الموسم القادم رسميا مع الفريق الكبير ليكونوا اضافة ودعما للفريق الذي يبرز بالنجوم الخبرة ومن ضمن هؤلاء الواعدين ومنهم من شارك مع الكبار في دوري النجوم بالفعل امثال حمد راشد وداوود عبدالكريم وعبدالله الفيحاني وعبدالله سالم وعبدالله حسن وعثمان حسن ومحمد خالد ومحمد الكلوت وغيرهم من الواعدين الذين تألقوا مع الرديف في الموسم المنصرم وسيكونون مكسبا لتشكيلة المدرب الجديد ان شاء الله.

ترتيب السيلاوي بعد نهاية الدوري

لعب	فاز	تعادل	خسر	الاهداف / له	عليه	الصافي	النقاط	الترتيب
22	10	5	7	30	28	2	35	الرابع

نتائج الفريق السيلاوي خلال القسمين

الفريقان المتباريان	نتائج القسم الاول	نتائج القسم الثاني
السيلة x العربي	2/1	صفر/2
السيلة x الخور	1/4	صفر/2
السيلة x الريان	1/2	2/1
السيلة x الغرافة	صفر/2	3/1
السيلة x الشمال	2/2	صفر/2
السيلة x الوكرة	1/1	1/1
السيلة x قطر	1/2	صفر/صفر
السيلة x الخريطات	2/1	1/2
السيلة x السد	1/2	صفر/4
السيلة x الاهلي	1/2	صفر/صفر
السيلة x ام صلال	صفر/2	صفر/3



الريان يحسم لقب بطولة المربع الذهبي لدوري الشباب

ناصر الحربي

بدأت مواجهة نهائي كأس المربع الذهبي لدوري الشباب التي جمعت الريان وصيف بطل دوري الشباب والوكرة رابع الدوري على ملعب نادي السيلية وسط أجواء احتفالية مشهودة، والتي انتهت لمصلحة الريان.. بدأت مواجهة خاصة جداً ومثيرة خصوصاً وقد جمعت بين الفريقين اللذين نافسا بقوة على لقب بطولة الدوري قبل أن يحسمه العربي ليترك للريان الوصافة، وللوكرة شرف البقاء في المربع الذهبي كرابع الترتيب خصوصاً بعد خسارة الوكرة لثلاث نقاط بقرار إداري من لجنة الانضباط في اتحاد الكرة على خلفية خطأ أشارك الوكرة للاعب من فريق الناشئين مع فريق الشباب بشكل مخالف للوائح ليتحول من منافس على اللقب إلى منافس فقط على المربع.

المواجهة المثيرة كانت قد شهدت نقلاً لأحداثها من قبل قناة الدوري والكأس، ليزيد تواجد النقل التلفزيوني من إثارة وسخونة أحداث المواجهة التي لم تحسم إلا في الوقت الإضافي بعد ندبة كبيرة بين لاعبي الفريقين اللذين قدموا كل ما عندهم خلال المواجهة من أجل حسم الفوز ونيل لقب البطولة المتجددة.

وهي حقاً بطولة متجددة بعد أن أعادها اتحاد الكرة هذا الموسم بعد غياب طويل لتزيد من سخونة المنافسة في بطولات الفئات السنوية خصوصاً وقد اعتبرها أصحاب الثلاثة مراكز من الثاني إلى الرابع الريان والعرافة والوكرة خير تعويض عن فقدان اللقب، وبذلوا كل ما في وسعهم في نصف النهائي من أجل الوصول إلى المواجهة النهائية، وهو ما فعلته أيضاً بقية أطراف المربع الذهبي في بطولة دوري كل فئة.

خروج العربي والعرافة في نصف النهائي

وكان الرباعي الذهبي العربي والريان والعرافة والوكرة قد دخلوا في منافسة ساخنة في دور نصف النهائي للوصول إلى النهائي والذي لم نرصده بفعل تسارع الأحداث وتقارب المواعيد حيث وصل الريان إلى النهائي عقب تجاوزه للعرافة منافسه القوي بعد مواجهة قوية استطاع الريان تحويل خسارته فيها في الشوط الأول بثلاثة أهداف لهدفين إلى فوز بأربعة أهداف لهدفين بفضل تألق لاعبه المهاجم المدفعجي صاحب التسديدات التي لا تصد ولا ترد فهد خلفان الذي سجل هاتريك كان الأهم فيه الهدافين الثالث والرابع أو هدف التعادل وهدف الفوز الذي سجله بالرغم من النقص العددي الذي كان يعاني منه فريقه عقب طرد المهاجم الموهوب أحمد علاء، لينقل الخطير فهد خلفان فريقه إلى النهائي، وبالرغم من الفوز الكبير الذي حققه الريان إلا أن ما خدش رونق الانتصار هو تلك البطاقة الحمراء التي نالها مهاجمه الموهوب أحمد علاء والتي تسببت في غيابه عن النهائي الذي غاب عنه أيضاً المدافع القوي محمد السقطري بسبب الإيقاف بعد أن نال الانذار الرابع خلال المواجهة.

وبدوره كان الوكرة رابع الترتيب قد تجاوز العربي بطل الدوري بركلات الترجيح بعد مواجهة قوية شهدت تعادلهما بهدفين لهدفين، حيث انتهى الشوط الأول بالتعادل بهدف لهدف، سجل للعربي أولاً نجمة عبد الله العريمي وتعادل للوكرة لاعبه عبد الرحمن القاضي، ثم تقدم العربي أيضاً في الشوط الثاني بهدف للاعبه سعد سالم السويدي، وفي الوقت الذي ظن الجميع أن المواجهة ستنتهي بفوز العربي حدث ما لم يكن في الحسبان عندما احتسب الحكم مصطفى شلال ركلة جزاء للوكرة سجل منها عبد الرحمن فخرو هدف التعادل، لتحسم بعدها ركلات الترجيح المواجهة لمصلحة الوكرة عقب أن سجل الوكراوية ثلاث ركلات فيما اضاع العرباوية ثلاث ركلات أيضاً ليصل الوكرة لملاقاة الريان في النهائي.

هدفان للعلي والماجري في نهائي ساخن

كما وصفناها بالمواجهة القوية الساخنة، فلقد كانت كذلك فعلاً مواجهة الريان والوكرة على نهائي المربع الذهبي، حيث وسط حضور جماهيري طيب شجع لاعبي الفريقين، قدم لاعبو شباب الريان وشباب الوكرة مواجهة تميزت بالقتالية على الكرة من خلال حماس كبير ميز أداء اللاعبين، وكان الريان قد تقدم أولاً بهدف للاعب الوسط المهاجم المتميز عبد الله سالم العلي عند الدقيقة 17 منهياً حالة الحذر التي ميزت أداء الفريقين، لتمر دقائق الشوط الأول بين كر وفر من الجانبين دون حدوث أي جديد.

وفي الشوط الثاني اشتد وقع المواجهة من خلال رغبة كل فريق في الوصول إلى مرمى الآخر وبدأ في أغلب فترات الشوط أن الوكرة هو الأكثر هجوماً من خلال هجمات متوالية واجهت تألق كبير من دفاع وحارس مرمى الريان تحديداً عبد العزيز الحرقان الذي لعب دوراً كبيراً في إفساد الكثير من الفرص التي كادت أن تتحول إلى أهداف، ومع أن الوكرة كان الأكثر هجوماً إلا أن خطورة الريان كانت كبيرة خصوصاً من قبل لاعبه المتحرك السريع علي محمد جاسمي وصانع اللعب سعود النعيمي الذي كان أكثر اللاعبين سقوطاً في الملعب وخروجاً لتلقي العلاج وكذا خطورة عبد الله سالم العلي وفهد خلفان الذي أي فهد كان قد حاول التسجيل عبر تسديداته القوية ليمنع القائم هدفاً من أخطر تسديدة له بعد كرة تلقاها من علي محمد الذي بذل مجهوداً كبيراً باطلاقة سريعة قبل أن يوصل الكرة إلى فهد خلفان، ووسط كفاح وكراوي لإدراك التعادل أدركه فعلاً بهدف سجله انشط لاعب الهجوم الهدف الناشئ شافي فرهود الماجري عند الدقيقة 87 من المواجهة بعد مجهود فردي له، لتمر بعدها الدقائق المتبقية في حال من الترقب، قبل أن ينهي الحكم الشاب أحمد المزروعى المواجهة، وعلى ذكر حكم المواجهة المزروعى الذي ساعده في إدارة المواجهة طالب الجربوعي ونايف توفيق وراقبها من اتحاد الكرة محمد يس وراقب الحكام الدولي السابق مولى حسين فلقد بدأت المواجهة صعبة على الحكم المزروعى خصوصاً وقد جانبه بعض التوفيق في بعض القرارات بفعل قوة التحام اللاعبين الشباب إلا أنه للإنصاف خامة جيدة كحكم يبشر بمستقبل طيب استطاع إخراج المواجهة إلى بر الأمان وهذا هو المهم.

المدفعجي فهد خلفان يحسم اللقب للريان

الوقت الإضافي للمواجهة لم يقل مستوى وندية عن دقائق الوقت الأصلي حيث استمرت الندبة بين الجانبين والسجال الميداني مع تفوق نسبي للاعبي المدرب البرازيلي جولسون سوزا مدرب الريان، حتى استطاع المدفعجي فهد خلفان أن يحدث الفارق لفريقه من خلال تسديدة لا تصد ولا ترد سددها بيسراه القوية من خارج منطقة الجزاء قريباً من وسط الميدان عجز الحارس الموهوب سعود الخاطر عن صدّها أو إفسادها لتتحول هدفاً خرافياً هز شباك مرماه بقوة، بعدها بثلاث دقائق فقط تلقى سعود الخاطر بطاقة حمراء لعرقلة المنافس وهو في طريقه إلى المرمى خارج منطقة الجزاء وهو طرد لم يكن له داع خصوصاً والكرة كانت أمام المدافعين وقد أخطأ الخاطر في تقدير الموقف ليكون طرده مستحق، وليلعب فريقه بعشرة لاعبين، ولتمر بعدها دقائق المواجهة دون جديد ليستحق الريان كأس البطولة خصوصاً وقد ظهر في هيئة المنافس القوي خصوصاً في الدوري وكان قريباً من نيل البطولة، فيما يكفي الوكرة شرفاً أنه نافس بقوة على كل بطولة، والمهم أنه يقدم مثل هذه المجموعة المتميزة من اللاعبين والتي تقدم أداءً جماعياً وانضباطاً تكتيكياً متميزاً بقيادة المدرب حسن عبد الله والميدر الفني حسن الشيب.



فرحة الهدف الأول للريان بين عبد الله سالم وسعود النعيمي



البرازيلي سوزا مدرب الفريق: سنلعب أيضاً من أجل الفوز ببطولة الكأس

المدرّب البرازيلي جيلسون سوزا مدرب الفريق الذي سبق له اللعب للريان كلاعب محترف من قبل تحدث لـ «استاد الدوحة» في حوار قصير عن تتويجه وفريقه بكأس المربع الذهبي وعن أمور تتعلق بالفريق قال فيه:

هي مواجهة صعبة فعلا امام فريق منظم جيد، وكانت اصعب في ظل غياب عديد من لاعبينا الاساسيين مثل احمد علاء ومحمد السقطري وغيرهم، كذلك هناك لاعبين لم نتمكن من اشركهم مع الفريق في المواجهة وهي حالة استمرت مع الفريق طوال الموسم حيث غاب لاعبين بسبب تصعيدهم للفريق الرديف أو للتزامهم مع المنتخبات واكاديمية اسباير.

وحول المواجهة تحدث قائلا: المواجهة كما قلت كانت جيدة المستوى وكان فيها كفاح كبير من اجل الفوز، وواجهنا فريقا منافسا جيدا، لكن لاعبي فريقنا بالرغم من النقص عرفوا كيف يكسبون المواجهة وطبقوا الكثير مما لقمتمهم اياه.

وفي اجابة له حول الهدف الذي سجله مهاجمه فهد خلفان وانه من نوعية الاهداف التي لا يجيدها إلا لاعبين يصنعون الفارق مثل «فهد» الذي يصنع الفارق غالبا لفريقه.. قال: صحيح ان فهد لاعب قوي ومهاجم سيكون له مستقبل كبير اذا ما حافظ على موهبته وطور من مستواه ايضا واستفاد مما يملكه من قوة خصوصا في التسديد، وهو فعلا يصنع الفارق، غير ان اي لاعب لا يمكنه صنع الفارق لوحده وهناك لاعبين آخرين مميزين واللعب كمجموعة هو الذي يصنع الفارق وهذا ما نؤكد على اللاعبين دائما.

وعن مواجهة نهائي الكأس قال: بالطبع لقد انجزنا مهمتنا الان بالفوز بكأس المربع الذهبي وقد نسينا ذلك وسنحضر منذ الآن لمواجهة الكأس الذي سنلعب بقوة من اجل احرازه ايضا والكرة في ملعب اللاعبين اذا ما اردوا إضافة إنجاز آخر في متناولهم.

وأختتم «سوزا» حديثه باجابة على تساؤل حول استمراره من عدمه في الموسم القادم مع الريان فقال: لا اعلم حتى الان عن استماري أو ذهابي لان عقدي هو مع اللجنة الأولمبية، غير انني اريد الاستمرار مع الفريق لكي اخلق الاستقرار الفني للاعبين خصوصا والفريق جيد ويضم مجموعة متميزة يمكن لها ان تلعب في الموسم القادم في دوري الشباب ايضا واتمنى ان تفتح الفرصة لي لأعطي للفريق كل ما عندي.



المرقان يستلم الكأس من علي النعيمي أمين السر المساعد لاتحاد الكرة ونائب رئيس نادي الريان

الى نيل البطولة التي لعبوا من اجل الفوز بها لأنهم اعتبروها انها تعويض عن خسارتهم لبطولة الدوري في اخر الجولات بعد ان كانوا الاحق بها ونافسوا شباب العربي عليها الى اخر جولة، والمهم ان ذلك تحقق في ظل غيابات كثيرة عانى منها الفريق بسبب تصعيد لاعبين الى الفريق الرديف والأول او لغيابهم للتزامات مع المنتخبات الوطنية او فرق اكااديمية اسباير، وهذا اثبات ان قاعدة الشباب لدينا بخير.

واضاف القحطاني: انا متأكد انهم سيلعبون بقوة ايضا من اجل اضافة بطولة اخرى هي بطولة كأس الشباب لتكتمل افراحهم بجهد موسم كامل من العطاء والتعب وهم يستحقون مثله تتويج.

واختتم حديثه بالقول: بالتأكيد بقدر فرحتنا بمثل هذا البطولات الا ان فرحتنا اكبر بهذه القاعدة الجدية من المتميزين حيث نهتم اكثر بالتكوين الصحيح للاعبين لاعادهم ليكونوا رافدا قويا للفريق الاول، وهو همنا الأكبر الذي نعمل من اجله.

النعيمي والمناعي يتوجان شباب الرهيب والنواخذة

تتويج شباب الرهيب والنواخذة كان مشهودا عقب نهاية المواجهة، فوسط فرحة غامرة من الريانية تحديدا توج علي النعيمي أمين السر المساعد باتحاد الكرة وحمد المناعي رئيس لجنة المسابقات شباب الريان وجهازه الفني والإداري ومسؤولي قطاع الفئات بكأس البطولة والميداليات الذهبية، وتوج شباب النواخذة وجهازهم الفني والإداري ومسؤولي قطاع الفئات بالميداليات الفضية.

عفيفة رئيس جهاز الكرة:

بطولة المربع تعويض عن خسارة الدوري

في حديث له لـ «استاد الدوحة» حول المواجهة قال علي سالم عفيفة رئيس جهاز الكرة بنادي الريان الذي حضر ليؤازر شبابه انه سعيد لاحراز شباب الريان لكأس بطولة المربع الذهبي خصوصا وهي خير تعويض عن فقدانهم للقب بطولة دوري الشباب الذي كانوا الاحق في الفوز به، مضيفا: المهم ان جهود اللاعبين والجهازين الفني والإداري قد تكلفت ببطولة مثل هذه وننتطلع لحصدهم لبطولة اخرى الأسبوع القادم هي بطولة الكأس ان شاء الله التي وصلوا فيها الى النهائي امام الوكرة ايضا، وقال عفيفة بكل سعادة وثقة: الحقيقة ان ما يحدث للريان هو أشبه بعودة الروح خصوصا بعد احرازه لكأس الأمير المفدى ومثله انجاز انعكس على كل المستويات.

واشار: المهم عندنا في الريان هو في كمية اللاعبين المميزين الذين يتم الدفع بهم الى الفريق الأول حيث التكوين اهم من الانجازات الآنية والفوز بالبطولات.

القحطاني رئيس قطاع الفئات: هؤلاء هم فريق المستقبل للريان

رئيس قطاع الفئات السنية بنادي الريان عبد الله القحطاني قال لـ «استاد الدوحة» عقب تتويج شبابه ببطولة المربع الذهبي: الحمد لله لقد وصل الشباب



فرحة الوكرابية بهدف التعادل لم تكتمل لكنهم يستحقون التمنية حقا

فايو: لا صوت يعلو على صوت العنابي في نهائيات كأس آسيا

حوار: عبدالعزيز أبوهمر

الفتى الوديع.. خفيف الحركة.. لا يشعر به أحد في الملعب لكن تأثيره كبير، وفي لمح البصر يخرج بتمريرة أو تسديدة أو هدف خاطف يجعله دائما حاضرا في مناسبات فريقه... فابيو سيزار لاعب الريان والمنتخب القطري تحدث لـ «استاد الدوحة» قبل سفره عائداً إلى البرازيل لقضاء عطلة قصيرة قبل أن يلتحق من جديد بمعسكر ناديه الريان استعداداً للموسم الكروي المقبل 2010/11.

انضم الدولي القطري للرهب في فترة الانتقالات الشتوية في يناير الماضي، وكان تأثيره أسرع من كل التوقعات.. تألق في البطولات المحلية وساهم في عودة الريان إلى وضعه الطبيعي والحصول على كأس سمو الأمير، وإحراز 7 أهداف للرهب في بطولة كأس الاتحاد الآسيوي التي ودعها الرهب في دور الـ 16 بعد الخسارة بضربات الجزاء على يد فريق موانج يونايتد التايلندي.. فابيو - 31 عاماً - تحدث عن فخره وسعادته بمقابلة سمو الأمير المفدى الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني بعد فوز الريان بلقب كأس سموه لكرة القدم، وقال إنها لحظات سعيدة وهو يصافح سمو الأمير مشيراً إلى أنها المرة الثانية على المستوى الشخصي حيث كانت المرة الأولى قبل عامين عندما فاز أم صلال بلقب أعلى البطولات وكان فابيو وقتها يلعب في صفوف الصقور..

- أعتقد ان المدرب ميتسو بدأ في فرض شخصيته على المنتخب القطري ونقل أفكاره للاعبين، وأتمنى أن نواصل هذا المنحى الجيد.. لقد لعبنا العديد من المباريات الدولية القوية في أوروبا لإكساب اللاعبين الخبرة المطلوبة، ويجب أن نستمر في هذا الخط ونركز أكثر في المباريات الودية التي سيخوضها المنتخب القطري حتى موعد انطلاق البطولة.

ماذا تقول كلاعب للجماهير خاصة وأن البطولة تعود لقطر بعد أكثر من 22 عاماً؟

- هذه لحظة عظيمة للجمهور القطري.. البطولة مهمة لكل من يعيش على أرض قطر.. وأهميتها أكثر أنها تقام بالدوحة.. نحن كلاعبين لا نستطيع أن نعد بشئ في هذه اللحظة التي أتحدث لك فيها، لكنني متأكد من أن كل اللاعبين سيبدلون قصارى جهدهم لعمل شئ لهذا البلد الذي يستثمر الكثير فينا كلاعبين ويستثمر في المنشآت الرياضية الحديثة التي تستحوذ على إعجاب كل الزائرين لقطر..

إن كيف ترى بطولة أمم آسيا وهي تقام بالدوحة؟..

- البطولة ستكون صعبة جداً، هناك 15 منتخباً من أقوى المنتخبات الآسيوية ستأتي للدوحة بطموح واحد وهدف واحد وهو الفوز باللقب.. على مستوى التنظيم نحن بل والعالم كله متأكد من أن تنظيم أمم آسيا 2011 سيكون على مستوى الحدث بل قطر قادرة على إخراج بطولة بتنظيم غير مسبوق، وعلى مستوى المنتخب العنابي وهو المنتخب الـ 16 ومستضيف البطولة أماناً الفترة المقبلة لاستكمال عمل الفترة الماضية.

المنتخب اكتسب خبرة جيدة من خلال المباريات الودية التي تحدثت عنها وأماناً مشوار مهم ليصبح الفريق جاهزاً للمنافسة.. أنا شخصياً أتمنى المشاركة وأن أكون حاضراً عند المناسبة وفي كل الأحوال نتوقع مساندة جماهيرية والتفافاً حول المنتخب القطري مثلما حدث في آسياد الدوحة 2006.

طالما نتحدث عن التنظيم، كيف ترى ترشيح قطر لتنظيم كأس العالم 2022؟

- الطموح حق مشروع وقطر قادرة على تنظيم أكبر البطولات في العالم ومن بينها كأس العالم، هنا الاستثمارات كبيرة في الرياضة وهذه الاستثمارات مصحوبة بفكر عال وخطط مدروسة لتنظيم المونديال. وأظن أن كل من يعيش على أرض قطر أو من زارها من المسؤولين والمشاهير في العالم باتوا يعلمون أن قطر قادرة على تنظيم كأس العالم بما لديها من إمكانيات وقدرات سواء في التنظيم أو في المنشآت والفكر.

كلمة أخيرة..

- أتمنى أن تتواصل بطولات الريان الموسم المقبل كما أتمنى من الجميع مساندة المنتخب القطري في الفترة المقبلة وحتى انطلاق أمم آسيا 2011.

الخروج من بطولة كأس الاتحاد الآسيوي، خاصة وأن اللقاء كان على أرضنا وخرجنا بضربات الجزاء رغم أننا كنا الأقرب للتأهل.

عقدي مستمر

ماذا عن عقدك مع الريان؟

- عقدي مستمر لموسم ونصف، انتهى نصف موسم ويتبقى لي الموسم المقبل مع الريان..

ألم يتحدث معك أحد لتجديد العقد.. الأندية تبدأ في التفاوض مع لاعبيها الكبار قبل انتهاء عقودها؟

- لا.. وأعتقد أنه ليس الوقت المناسب الآن للحديث عن تجديد العقد حتى لو كان يتبقى موسم واحد.. نظام كل ناد يختلف، والأمور هنا في قطر تختلف عما تقوله في أوروبا، وعلى المستوى الشخصي أتمنى أن أقدم موسماً جيداً مع الريان وأن أقدم مردوداً أفضل من الفترة الماضية..

ماذا عن الموسم المقبل بالنسبة للريان؟.. وكيف ترى رحيل تفاريس؟

- الريان سيدخل الموسم الجديد وهو حامل للقب كأس سمو الأمير، وهذا دافع معنوي جيد، لكن الأمر سيكون أصعب علينا لأن كل الأندية تستعد بشكل جيد والمنافسة في دوري نجوم قطر ليست سهلة على الإطلاق لكن أعتقد أن الفريق سيكون مختلفاً إذ سيبدأ الفريق مع نفس المدرب وسنخوض فترة إعداد قوية وأعتقد أنه سيتم تعزيز صفوف الفريق بعد رحيل بعض اللاعبين مثل تفاريس على سبيل المثال..

تفاريس رحل بطريقة ودية بعد أن قضى موسمين مع الريان وانتهى عقده، لقد أدى بشكل جيد وقاد الفريق للفوز بكأس سمو الأمير، وأتمنى له التوفيق مع ناديه الجديد الشباب السعودي..

عقد تفاريس

ما هو السبب المعروف لعدم تجديد عقد تفاريس؟

- لا أعرف.. هذا أمر يخص الإدارة وليس لي تعليق عليه..

نتحول للمنتخب القطري.. أمم آسيا 2011 لم تعد بعيدة ما تعليقك؟



نجم العنابي الذي لعب من قبل للعربي ولأم صلال قبل أن ينتقل إلى الرهب، يعتبر أن الفترة المقبلة هي فترة المنتخب العنابي ولا غيره..

أولاً.. التهنية على الفوز بكأس سمو الأمير وتحقيق الريان لأول لقب منذ سنوات.. كيف تشعر بهذا الإنجاز؟

- أشعر بسعادة كبيرة، خاصة وأنني قادم منذ شهر من ناد مختلف (أم صلال).. انضمت للريان في يناير الماضي، واستطعت التأقلم بسرعة، وتطور الريان كثيراً في فترة 5 شهور، واستطعنا أن نبني فريقاً قوياً، فاز في النهاية بلقب كأس سمو الأمير.

اللقب الثاني

هذا اللقب الثاني لك لأعلى البطولات؟

- نعم.. هذه هي المرة الثانية.. المرة الأولى الفوز بلقب مع أم صلال في عام 2008 وهذا إنجاز شخصي كبير بالنسبة لي، وشرف لي أكبر أن أصافح سمو الأمير على المستوى الشخصي مرتين وأتمنى المزيد..

الريان استعاد نفمة الانتصارات والبطولات.. كيف ترى الريان تحت قيادة المدرب المخضرم أتوري؟..

- كما قلت تأقلمت مع الفريق ومع المدرب سريعاً، لأنني أعرف الكثير من اللاعبين في الريان، والمدرّب كان نقطة التحول في انتقاله للريان، لأنه هو الذي طلبني.. أتوري مدرب متميز ولديه خبرة واسعة ويعرف كيف يتعامل مع اللاعبين ويخرج كل ما في طاقتهم..

أتوري نجح في تكوين فريق يمتلك عقلية الفوز، وهذا بطبيعة الحال بفضل التخطيط الجيد من إدارة النادي برئاسة الشيخ عبدالله بن حمد آل ثاني التي أعتقد أنها وفرت كل شئ للفريق.

نجح الفريق في كأس الأمير.. وحدث العكس في كأس الاتحاد الآسيوي؟

- نعم.. لقد حدث نفس الشئ عندما كنت ألعّب مع أم صلال.. لدينا مشكلة عند المنافسة في بطولتين كبيرتين مختلفتين.. وعندما يحدث ذلك يجب أن يكون هناك عدد كاف من اللاعبين.. والحقيقة أن أولوياتنا كانت منصبة على كأس سمو الأمير ورغم ذلك فإننا نعتذر للجمهور على

رحيل تفاريس أمر يخص الإدارة ولا تعليق لي على ذلك

خرجنا من الآسيوية بسبب التشتت بين المحلي والقاري

أدوار المحترفين.. هل كانت متفاوتة في الموسم؟

مع أن الموسم انتهى ببطولاته المختلفة، إلا أن الحديث عن المحترفين وبصماتهم في النتائج التي حققتها أنديةنا قد أخذت أبعاداً متباينة تبعاً لتأثير هؤلاء المحترفين ودورهم في النتائج التي حصدها فرقهم. فعلى الرغم من الجدل الذي أثاره دور المحترفين في الأندية وبخاصة الكبيرة التي لم تفارق مواقع المنافسة في البطولات المهمة، إلا أن الكثير منهم مازال يتحدث عن تأثيرات واضحة للمحترفين الأجانب الذين حققوا الكثير لأنديةهم لاسيما في أعلى البطولات خاصة وأن الكثير منهم رسم الفرحه ل جماهيره كما فعل أفونسو عندما حقق للريانيين ما انتظروه منهم بإحرازه هدف الترجيع على أم صلال في نهائي بطولة كأس سمو الأمير المفدى.. إلا أن كل ذلك، لايلغي حقيقة الإشادة التي نالها عدد من اللاعبين الشباب الذين كان لهم حضورهم المؤثر برغم الشكوك التي رسمها البعض في طريق تألقهم بعد تقليص عدد المحترفين من ستة إلى «ثلاثة + واحد» وفقا للوائح الجديدة التي اعتمدت هذا الموسم.



بصمات وألقاب



هل أسهم تقليص عدد المحترفين في تقلب



بالبرازيلي افونسو الفيس اللاعب الذي تعاقد معه السد قبيل بداية الموسم، ثم تمت اعارته للريان خلال فترة الانتقالات الشتوية، فتلك الحالة ربما تكون قد لفتت انتظار ادارات الاندية الى مسألة لم تكن في البال، وهي ان مستوى اللاعب ليس فقط هو الجزء المهم عند التعاقد، بل وجب التأكد ايضا من مسألة أخرى والمتعلقة بتوظيف اللاعب ومدى توافق امكاناته مع المنظور التكتيكي الذي ينفذه الجهاز الفني.... فافونسو جاء للسد بصيت ذاع قبيل وصوله عطفًا على الامكانات التي يتوفر عليها، اذ يكفي ان نقول انه كان ضمن مخططات الفرنسي ارسين فينجر مدرب ارسنال الانجليزي لإنتدابه للعب كبديل للمولندي فان بيرسي الذي تعرض لإصابته حرمته من اللعب طويلا، حيث كان افونسو ينشط في نادي بروسموث.. وبالرغم من تلك السمعة التي سبقت اللاعب، الا انه لم يُظهر ولو جزءا بسيطا من امكاناته، ولا حتى يتوافق مع القيمة المالية الضخمة لصفقة التعاقد معه، فراح الكل يبحث عن اسباب تواضع مستوى افونسو مع عيال الذيب، فقيل انه عائد من اصابة، اذ يحتاج الى الوقت كي يستعيد قواه البدنية، بيد ان الوقت مر واللاعب بقي على حاله الامر الذي دفع ادارة السد للبحث عن بديل خصوصا وان الفريق كان مقبلا على المشاركة في النسخة الثانية من دوري ابطال اسيا بعد الحدائه والتعديل الذي طرأ على البطولة من قبل الاتحاد القاري... وبالفعل جاء البديل الجديد القديم وهو اللاعب الفاني ابوكو، فيما تمت اعارة افونسو للريان بشكل ربما اعتبره البعض بمثابة المغامرة من قبل ادارة الريان ومن المدرب البرازيلي باولو اتوري، بيد ان هذا الاخير اثبت انه مدرب محنك، حيث عرف ان مشكلة افونسو مع السد لم تكن سوى ارهاصات نفسه، وتبعات تكتيكية حيث ان النهج الذي يتبناه الروماني كوزمين اولاريو مدرب السد لم يتوافق مع الطريقة التي يلعب بها افونسو الذي كان

مما لا شك فيه ان قرار تقليص المحترفين، كان بمثابة اجبار الاندية القطرية على ان تولي مسألة التعاقدات اهتماما جما من ناحية دقة الاختيار والابتعاد عن العشوائية التي تجذرت في سابق المواسم، على اعتبار ان سوء اختيار لاعب او اثنين، سيرخي بظلاله سلبا على الفريق وعلى نتائجه بصورة اكثر وضوحا من ذي قبل، وهذا بالتأكيد ما رشح من خلال ما شاهدناه من نشاط اداري قبيل انطلاق الموسم المنتهي، في اتجاه البحث الدقيق عن لاعبين يستطيعون ان يصنعوا الفارق، وان يكونوا خير عون للإندية لتحقيق مآربها. صحيح ان الامر لم يخل من ظهور حالات عدم توفيق الادارات في ابرام تعاقداتها مع لاعبين خلال الموسم، بيد ان تلك الحالات لا يمكن مقارنتها بما كان يحدث في المواسم السابقة، ونقصد من ناحية الكم ليتناقص عدد الصفقات الفاشلة بشكل لافت، مع الاشارة الى ان هناك حالات فشل في الانتداب لم يكن سببها سوء الاختيار بقدر ما تعلق بأمور أخرى منها عدم انسجام اللاعب المحترف مع توليفة الفريق، او عدم تأقلمه مع الاجواء في قطر، ولعل ابرز مثل نجده في تعاقد ام صلال مع اللاعب البرازيلي دافي القادم من نادي ناغويا غرامبوس الياباني، فلا خلاف على ان اللاعب من صنف المهاجمين الجيدين، بيد ان امور غير كرة القدم ربما كانت وراء عدم قدرته على تقديم مستواه الذي قدمه مع النادي الياباني، وهو المستوى الذي كان الدافع وراء اصرار ادارة صقور برزان وتحيديا الشيخ فيصل بن احمد آل ثاني رئيس النادي من اجل ضمه لصفوف الفريق البرتغالي الذي كان يستعد حينها من اجل تكملة مشوار الفريق بدوري ابطال اسيا.

افونسو... ورث مفاهيم جديدة

نقول ان تقليص عدد اللاعبين المحترفين المسموح لهم بالمشاركة مع الاندية القطرية في الدرجة الاولى، عاد بالإيجاب على عمليات انتداب اللاعبين، من حيث التروي والتريث قبل ابرام التعاقدات... بيد ان هناك حالة خاصة متمثلة

محمود الفضلي

يقول المثل العربي الشهير «المكتوب يُقرأ من عنوانه»... وهو المثل الذي نود ان نسقطه على الشأن الكروي المحلي في مسألة انتداب اللاعبين المحترفين من قبل ادارات الاندية القطرية... اذ نجزم ان التعاقدات مع المحترفين هي العنوان الذي يمكننا من خلاله قراءة ما يمكن ان يحققه الفريق، في اشارة واضحة الى ان تلك الانتدابات تعد الجزئية الاكثر اهمية في منظومة السعي لتحقيق الاهداف المرجوة، بشكل ربما يفوق حتى التعاقد مع المدرب، على اعتبار ان الادوات المتوفرة للمدرب هي التي عادة ما تتحكم بقيمة عمله... ولعل الادلة على ما نسوقه من طرح متوفره في الكثير من التجارب الحية التي شاهدهاها بأمن اعيننا، فطالما خذلت عدم دقة الاختيار اندية واطاحت بها. نعلم جميعا ان موروث المحترفين الستة، هو الذي مرر عدم اهتمام ادارات الاندية تحري الدقة في اختيار اللاعبين الاجانب، على اعتبار ان تكملة قائمة الانتدابات بعد تأمين ضم لاعبين او ثلاثة على مستوى مميز، يمرر للإدارة عدم ضرورة ان تكون كل التعاقدات على ذات السوية، خصوصا وان البحث عن ستة محترفين من ذوي المستوى الجيد فيه ارهاق مالي... ولكن يبدو ان اتحاد كرة القدم قاد حركة تصحيحية شجاعة في هذا الشأن بعد ان تبني تقليص عدد اللاعبين المحترفين منذ بداية الموسم المنتهي من ستة الى اربعة وفق نظام ٣+١ الذي جاء ليتوافق مع ما تنباه الاتحاد الاسيوي لكرة القدم ليتم تطبيقه منذ النسخة الاولى لدوري ابطال اسيا بعد التعديلات التي ادخلتها لجنة الاحتراف في الاتحاد القاري على البطولة وربطتها بتوفير معايير وضوابط تهدف الى رفع القيمة الاحترافية لكبرى بطولات الاندية التي ينظمها الاتحاد الاسيوي.. ولعل التوجه الشجاع قد اسهم في ردم هوة ظلت تقض مضاجع المسؤولين من تواضع نتائج الاندية في المشاركات الاسيوية، بعدما اضحى الدور الاول هو سقف تلك المشاركات، على اعتبار ان الاندية كانت مجبرة على التخلي عن نصف محترفيها عندما تهم بالظهور في المناسبات القارية، الامر الذي يؤثر سلبا على المستوى والنتائج.

مجبرا على اللعب خلف رأس الحربة الوحيد وهو ليناندرو، في حين ان افونسو يلعب كمهاجم صريح، فما ان جاء الريان حتى جعل اتوري من افونسو رأس الحربة التقليدي الذي يشاغل قلوب دفاع الخصوم... لينقلب حال افونسو راسا على عقب، فمن لاعب تحوم الشكوك حول مستواه مقابل القيمة المالية الكبيرة التي دُفعت لإنتدابه، تحول افونسو الى نجم فوق العادة، فلم يحتج سوى الى ايام قليلة ليثبت انه لاعب من طراز فريد.... ولعل هذا الانقلاب السريع تكرس في لقاء اللاعب ضد فريقه السابق السد وهز شباهه، لتبدأ رحلة التميز لافونسو الذي قاد الريان لمسيرة تصحيحية بدوري نجوم قطر، وتميز في كاس الاتحاد الاسيوي، الى ان منح الفريق الذي احتضنه بعد تجربة غير موفقه مع السد، للفوز بامجد البطولات المحلية عندما سجل هدفا رائعا كان كفيلا بتتويج الريان بكاس سمو الامير.... عموما تجربة افونسو ربما تكون قد ورثت مفاهيم اضافية في مسألة التعاقدات مع اللاعبين

الاستقرار يصهر المحترفين في توليفات تحقق الانسجام.. ولنا في الغرافة المثل الحي

مل الصفقات الفاشلة في الاندية القطرية؟

في المشاركة بدوري الابطال عطا على التباين بين تعليمات المسابقات المحلية التي تجيز الاستعانة بستة محترفين، وبين التعليمات القارية التي تسمح بإشراك ثلاثة اجانب فقط.. فجاء تقليص عدد المحترفين بتطبيق نظام 1+3 والذي تبناه الاتحاد الاسيوي ايضا، الامر الذي انعكس ايجابا على المشاركات القطرية في البطولة الاسيوية..

ولعل للمشاركة القطرية في النسخة الحالية من دوري المحترفين الاسيوي خصوصية كبيرة... ذلك ان الاندية القطرية ظلت تسعى بقوة الى ارسال رسائل للجنة الاحتراف في الاتحاد الاسيوي تفيد بان ظلما وقع عليها في مسألة منح مقعدين فقط للكرة القطرية، مقابل منح اربعة مقاعد للكرة الاماراتية في ظل فروق شاسعة في النتائج التي تحققها الاندية القطرية، مقابل خروج الممثلين الاربعة للكرة الاماراتية من الدور الاول لنسختي دوري المحترفين الاسيوي بعد التعديل.. ففي النسخة الاولى كان ام صلال مفاجأة البطولة بعد ان بلغ صقور برزان الدور نصف النهائي مقصيا منافسين كبارا على الصعيد القاري امثال الهلال السعودي، اما في النسخة الحالية فقد مضى الغرافه بانتصاراته المؤزره في البطولة بعد الوصول الى دور الثمانية بمسيرة رائعة، ان تصدر الفهود المجموعة الاولى من البطولة على حساب فرق عريقة قاريا كالاستقلال الايراني والاهلي السعودي والجزيرة الاماراتي ثم التقى باختكوار الازبكي العنيد وتجاوزه بفوز ثمين هنا في الدوحة بهدف دون رد للبرازيلي كليمرسون، لينتظر الفهود قرعة دور الثمانية التي تسحب في العاصمة الماليزية كوالالمبور بمقر الاتحاد الاسيوي في الرابع والعشرين من شهر مايو الجاري لمعرفة خصمه.

خروج السد من دور المجموعات لم يكن متوقعا عطا على الصورة التي قدمها عيال الذيب في مشوار دور المجموعات، اذ يحسب لهم تشارك عشرة استملال المشوار بالخسارة الثقيلة من الهلال السعودي في الدوحة، بيد ان الظلم الذي لحق بالسد في المباراة الاخيرة امام الاهلي الاماراتي بالعنف الذي مارسوه الضيوف دون تدخل من الحكم الى حين تسجيل الاهلي هدف التعادل الذي منح

ميس كرمان الايراني البطاقة الثانية لبلوغ دور الـ 16 بعد الفوز على الهلال السعودي الذي لعب بفريق الرديف بعد ان ضمن التأهل.

ظلت تضع الغرافه والسد في طابق فني اعلى عن البقية، ليست واقعا مطلقا، خصوصا وان القوتين الكرويتين تستعينان دوما في الزاد البشري الوافر الذي يتوفران عليه من اللاعبين المواطنين والمحترفين، مما منحهما النفس الطويل في منافسات دوري نجوم قطر.

المواهب الشابة والمكسب الكبير

كان للتقليص دور فاعل في اظهار مواهب شابه كان لها شأن كبير بعد ان وجدت الفرصة للمشاركة في التشكيلات الاساسية لفرقها، فكانت المنتخبات القطرية المستفيد الاكبر من تلك الخطوة والتي ربما جاءت باجبار الاندية على منح لاعبين محليين فرصة المشاركة في ظل النقص الذي خلفه التقليص.. ونجزم ان الاتحاد والاندية لو ادركوا ما فعله التقليص من تقديم مواهب تكبر من شأن الكرة القطرية مستقبلا، لتبنوا ذلك التقليص منذ سنوات طويلة.

ولعل مسألة الاعتماد على الشباب بترفيح عديد اللاعبين من الفئات السنية الى الفرق الاولى والرديف، لم يكن الامر الايجابيا الذي خلفه التقليص، بل ان هناك لاعبين مواطنين من ذوي المستويات الفنية الجيدة ظلوا حبيسي دكات الاحتياط لعدم وجود فرص ظهور لهم سوى في نطاق ضيق عند عرض احتجاب لاعب محترف، منحوا فرص المشاركة بشكل اساسي ليجدوا الضالة التي كانت تحرمهم دوما من تطوير مستوياتهم من خلال الحضور الفاعل والمشاركة الدائمة... حيث نعلم جميعا ان وجود المحترفين الستة في الاندية اوجد معضلة استدعاء لاعبين للإنضمام للمنتخبات الوطنية لا يلعبون بشكل اساسي في فرقهم، ولنا في لاعب السد ماجد محمد المثل الصريح والواضح... فطالما كان ماجد محمد ضمن القوائم التي يستدعيها الفرنسي برونو ميتسو مدرب العنابي الحالي، او الاورغوياني جورج فوساتي، فجاء التقليص وقلل من حجم تلك السلبية وهو ما نتوقع ان تأتي ثماره الايجابية على العنابي في قادم الاوقات.

تحسن التمثيل القاري

ايجابيات تقليص المحترفين انعكست على المشاركات القارية ايضا، حيث تخلصت الاندية القطرية من معضلة ظلت السبب وراء تواضع النتائج والخروج المبكر من الادوار الاولى لدوري ابطال اسيا، اذ كانت الاندية القطرية مجبرة دوما على التخلي عن نصف محترفيها



محترفين في المواسم السابقة، اسهم في ظهور مستويات فنية راقية في المنافسات المحلية جلبت الانظار ليس في قطر فقط، بل في المنطقة الخليجية بشكل عام، في حين ان زيادة عدد الاندية في الدرجة الاولى من 10 الى 12 كنهج استباقي لتنفيذ متطلبات لجنة الاحتراف في الاتحاد الاسيوي لكرة القدم لتطبيق معايير احترافية يتم وفقها توزيع مقاعد المشاركة بدوري ابطال اسيا، على اعتبار ان السقف الزمني للتطبيق كان في الموسم القادم، بيد ان المسؤولين آثروا ان يطبقوا الزيادة منذ الموسم المنتهي سعيا لتوفير مساحة زمنية تسمح بتقييم التطبيق وتسمح ايضا بالتعرف على المعوقات التي قد تظهر من خلال التطبيق وتلافيها.. فزيادة عدد الاندية زاد من مخاوف المسؤولين من التأثير السلبي على المستوى الفني ايضا، اعتقادا ان الزيادة قد تخلق نوعا من الطوابق التصنيفية بالنسبة للاندية حسب مستوياتها الفنية ونتائجها... ولكن واقع ما جرى على الارض بدد كل تلك المخاوف، حيث المستويات الفنية الراقية، والتطور اللافت لعدد من الاندية ونخص بالذكر فريق الخريبطيات الذي ظهر كالحصان الاسود رغم ان بقاءه بدوري الدرجة الاولى كان بالقرار الاداري القاضي بزيادة عدد الاندية.

صحيح ان الغرافه والسد ربما كرسا جزءا من القطابه التي اظهراهما في السنوات الاخيرة بعد ان تبادل الفريقان لعب دور البطل بمزاحمة مسبقة، وهذا التجسيد ظهر على صعيد دوري نجوم قطر على اعتبار ان السباق بين النادييين ظل قائما الى حين قال الفهود كلمة الفصل بالمنافسة المباشرة مع عيال الذيب في الاسبوع قبل الاخير، بيد ان هذا الامر ربما لم يظهر في البطولات الاخرى، فعلى صعيد كأس ولي العهد الذي ظفر به الغرافه لكن الطرف الثاني للعرض الاخير كان العربي الذي اقصى السد من نصف النهائي.. فيما شهدت منافسات كأس سمو الامير انقلابات على القطبيين «الغرافه والسد» بطل ووصيف دوري نجوم قطر، جسدها الريان الذي اقصاهما تباعا من ربع ونصف نهائي البطولة الفالية ليضرب موعدا مع ام صلال الذي كان هو الآخر قد تكفل بإبعاد العربي وقطر «ثالث ورابع جدول ترتيب دوري نجوم قطر» لتزف لنا المنافسة على ان الفجوة الفنية التي



المحترفين بجزئية مهمة وهي ضرورة تبني ادارات الاندية مبدأ تجربة اللاعبين قبل التعاقد معهم، وهذا الامر ربما يحتاج الى شجاعة من الادارات في التعامل مع وكلاء اللاعبين الذين يصرون على الاكتفاء بشريط «سي دي» يتضمن مباراة قدمها اللاعب خلال فترات تألق، بعكس واقع ربما يكون قد ظهر بعد ذلك ليشير الى تراجع كبير في المستوى الفني، الامر الذي يوقع ادارة النادي في المحذور، فيما يجب ايضا ان يكون للمدربين رأي فاعل في التعاقدات لتلافي ما جرى لافونسو في السد.

التقليص.. والفوائد الجمة

ثمة مخاوف انتابت الشيخ حمد بن خليفة بن احمد آل ثاني رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم، واعضاء مجلس ادارة الاتحاد، من ان خلف تقليص عدد المحترفين تأثيرا سلبيا على المستوى الفني لمباريات الدوري، على اعتبار ان وجود ستة

قصة افونسو انجبت مفهوما جديدا في التعاقدات بتجري دقة الاختيار من المنظور الفني للتوظيف

اللقب الثالث للإنتر في تاريخ الكرة الأوروبية

أحرز انتر ميلان الإيطالي لقب دوري أبطال أوروبا لكرة القدم للمرة الأولى منذ ٤٥ عاما بعد فوزه ٢/٠ صفر على بايرن ميونيخ الألماني في المباراة النهائية بفضل هدفين من المهاجم الأرجنتيني دييجو ميليتو بواقع هدف في كل شوط في مدريد أمس الاول السبت .
وافتح ميليتو التسجيل لإنتر ميلان قبل ١٠ دقائق من نهاية الشوط الأول وضاعف تقدم فريقه في الدقيقة ٧٠ ليقود انتر ميلان لثلاثية غير مسبوقة من الألقاب لأحد أندية دوري الدرجة الأولى الإيطالي في موسم واحد.
وهذا هو اللقب الثالث للإنتر الذي توج باللقب للمرة الثالثة في تاريخه بعد فوزه بكأس أوروبا عامي ١٩٦٤ و ١٩٦٥. ونجح انتر ميلان تحت قيادة مدربه البرتغالي جوزيه مورينيو في الفوز هذا الموسم بلقب الدوري والكأس المحليين.



